


Neue Formen der Bilderschliessung. Crowdsourcing im Bildarchiv der ETH Zürich – ein Erfahrungsbericht

Other Conference Item

Author(s):

Graf, Nicole 

Publication date:

2015-05-08

Permanent link:

<https://doi.org/10.3929/ethz-b-000101670>

Rights / license:

Creative Commons Attribution 3.0 Unported



Neue Formen der Bilderschließung. Crowdsourcing im Bildarchiv der ETH Zürich – ein Erfahrungsbericht

Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft der Bildarchive der
Landesmedienzentren und der öffentlichen Hand, Dresden, 8.5.2015

Nicole Graf

Überblick

1. Bestandesgeschichte und -übernahme
2. Inventarisierung, Digitalisierung und Erschliessung
3. Experten-Crowdsourcing
4. Crowdsourcing für die Allgemeinheit
5. Fazit



Bestandesgeschichte

Walter Mittelholzer

Erste Luftbilder im Jahr 1915/1916 in der Fliegertruppe

ab 1919 Aero-Ges. Comte Mittelholzer & Co.

1920-1934 Ad Astra Aero AG

ab 1934 Swissair (gegr. 1931)

Luftbilder der Swissair

1934 Swissair Photo AG
1960 eigenes Flugzeug Dornier Do 27

1972: Swissair Photo und Vermessungen AG

1997 durch Management Buyout an Stiftung **Luftbild Schweiz (LBS)**

ab 2006: LBS verhandelt mit potenziellen Partnern

2009: Vertrag mit ETH-Bibliothek

bis 2011 LBS: Archiv und Produktion

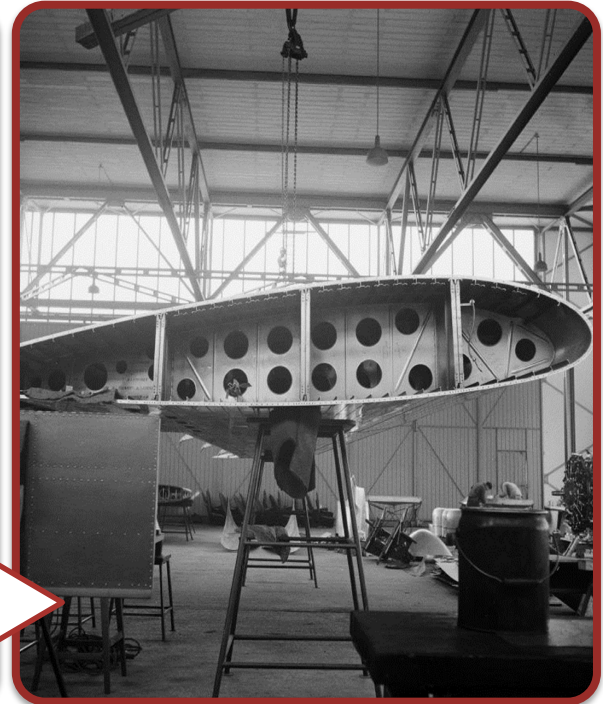
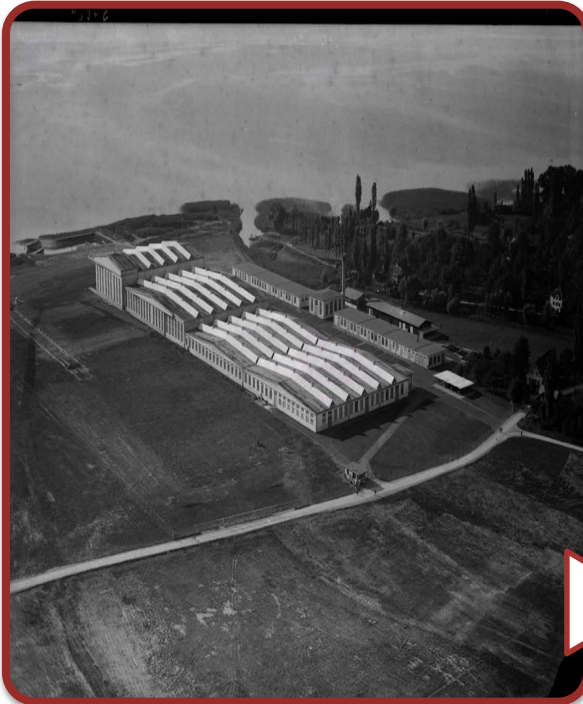
Swissair Firmenarchiv

Marketingabteilung der Swissair («Propaganda») ab Mitte der 1930er-Jahre bis 09/2001

2001: SR-Grounding

2004: aus der Konkursmasse an LBS aus

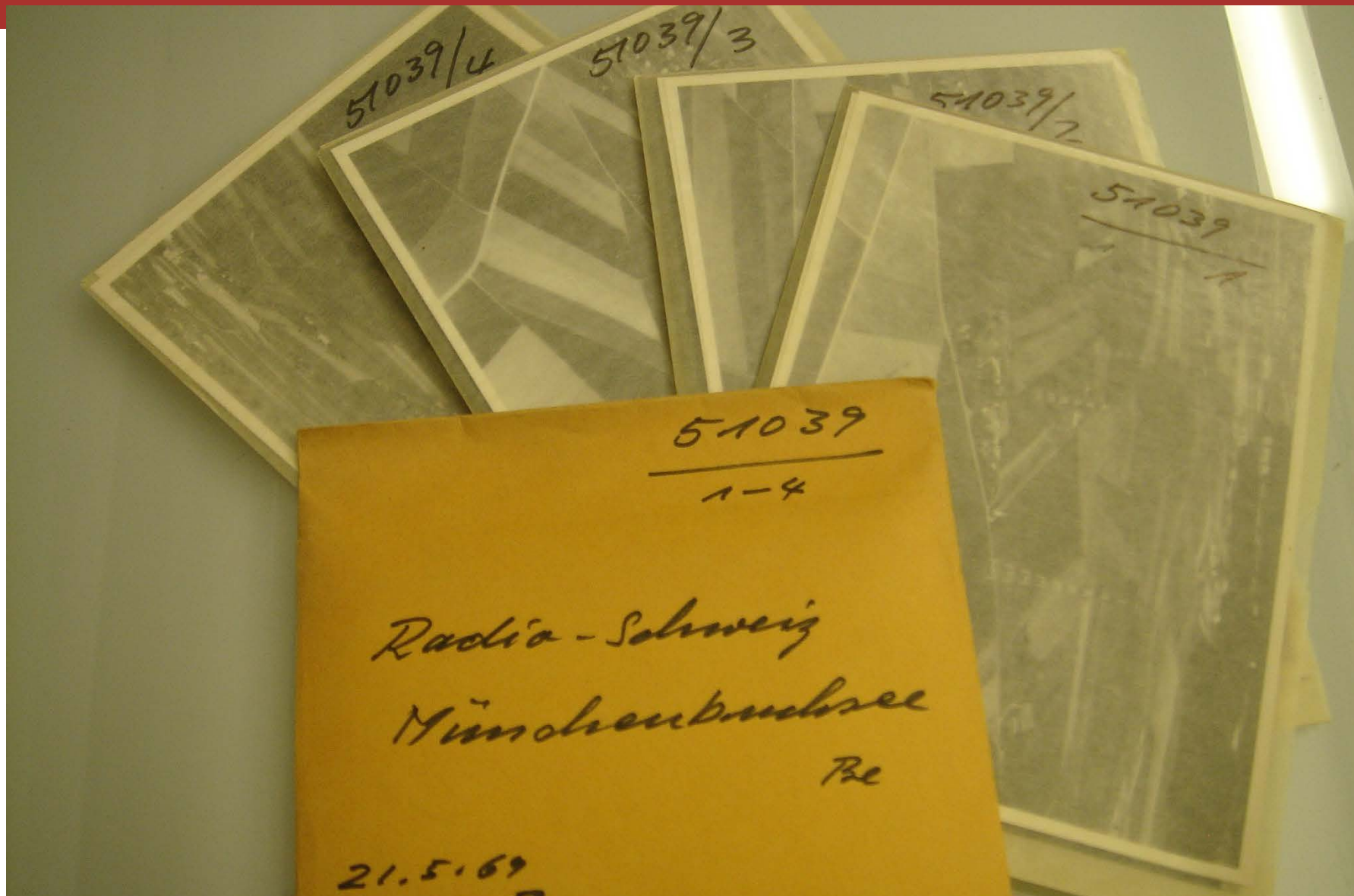
Bestandesgeschichte













- ~~5632-83~~
 - 5634
 - ~~5641-45~~
 - ~~5677~~
 - 5678
 - 5679 ✓
 - 5680 ✓
 - 5681 ✓
 - ~~5682~~
 - 5683-84 ✓
 - 5685 ✓
 - 5686 ✓
 - 5687 ✓
 - 5688 ✓
 - 5689
 - 5690-5776 ✓
 - 5777.78 ✓
 - ~~5780~~
 - 5781
 - 5783 ✓
 - 5784 ✓
 - ~~5785~~
 - 5786 ✓
 - 5787 ✓
 - ~~5788-94~~
 - 5795 ✓
 - ~~5796-99~~
- DC-6 B IBA Heizung
 - Techn. Instrumenten
 - DC-6 Schnitt
 - DC-6 im Flug
 - B377 BOAC
 - CV240 IRS im Flug
 - DC-6 Betankung
 - Hostess
 - FA am Bord
 - Strecken-Einsatz_Tafel
 - Crew-Briefing
 - Gepäck-Verlad
 - Landing-Chart ICAO
 - Instrumenten "
 - Diverse Unterlagen für Vortrag
 - Kloten Tarmac
 - Kabine
 - DC-4 Radio-Anlage ILU
 - DC-6 " IB
 - DC 6 Bord Sprechanlage
 - Radio-Anlage DC-6
 - CV-240 Cockpit
 - Luftreisebüro New-
 - CV-240 Instrumenten
 - DC-6 IBE Cockpit
 - DC-6 Instrumenten

50

DC-6 B
Techn. Instr.
(Instrumente)



Ziele

- Physische Sicherung des wertvollen Kulturgutes von nationaler Bedeutung
- Vollständige Erschliessung der Bilder
- Auswahldigitalisierung und Präsentation auf *BildarchivOnline*
- Teilfinanzierung über Drittmittel (kant. Lotteriefonds)

Fotoarchiv der Swissair



Flughafen Genf : Tarmac
Neu: Convair CV-990 Coronado der Swissair auf dem Flughafen
Genf-Cointrin, ca. 1953

- 230'000 Bilder zu Flugbetrieb und Destinationen
- davon 40'000 digitalisiert
- Kooperation mit Stiftung Luftbild Schweiz
- Drittmittelprojekt (2009–2013)

Aber: Schlechte Metadaten



Crowdsourcing mit Pensionären

Bestandesübersicht

Walter Mittelholzer

- 18'000 Bilder, 49 Alben, 8 Filme, 1918-1937
 - 8'400 Luftbilder Inland (LBS_MH01)
 - 1'925 Luftbilder Industrie (LBS_MH03)
 - 5'900 Auslandflüge (LBS_MH02)
 - alle online

Luftbilder der Swissair Photo AG

- Total 117'000 Bilder, 149 Alben
- 1937-2011
- Schrägaufnahmen (LBS_P/_R)
- Senkrechtaufnahmen (LBS_H/L)
- 46'000 → 80'000 online

Swissair Firmenarchiv

- Total 220'000 Bilder, 400 Filme
- ab 1930er Jahre bis 09/2001
- diverse Formate (LBS_SR)
- 40'000 online

Fakten & Zahlen

- Projektdauer: 2009-2014
- 355'000 Einzelbilder, 198 Alben, 408 Filme, 6 TB Daten
- Kosten: CHF 1,5 Mio.
- Drittmittel: CHF 698'000, 46%-Anteil
- Verpackungsmaterial für CHF 100'000
- 22 temporäre Mitarbeitende und 3 Festangestellte
- total 26'100 Stunden = 13 Vollzeitjahre
 - davon 3'300 Stunden für Mittelholzer
 - davon 1'600 Stunden Restaurierung

Arbeitsschritt 1: Inventarisierung

- Identifizierung von Teilbeständen:
25 Teilbestände, davon 5 Mittelholzer
 - Luftbilder Inland, Industrie, Auslandflüge, Kleinbildfilme, Alben
 - Glasplatten + Abzüge, Abzüge in Alben, Kleinbildfilme gerollt
- Inventarisierung in Excel-Listen
 - jedes Bild wird einzeln verzeichnet
 - alle vorhandenen Informationen werden übertragen
- Signierung und Umverpackung
- Schätzung vor Übernahme: 262'000 → Ist: 355'000
Bilder!







Arbeitsschritt 2: Digitalisierung

- Auswahldigitalisierung: jeder Teilbestand wird individuell behandelt
 - Mittelholzer: alles digitalisiert
 - Luftbilder Eigenproduktion: alles digitalisieren
 - Luftbilder: dazugekaufte Bestände: keine Digitalisierung
 - SR-Firmenarchiv: älteste Bilder alles digitalisiert, neuere Bestände nur noch Auswahl
- Digitalisierung im eigenen DigiCenter mit Hasselblad H3DII39 mit HC 4/120 mm Macro, 39 Mio. Pixel
- Projekt-Soll: 70'000 → Ist: 138'000 Bilder
- 6 TB Tiff-Daten

Arbeitsschritt 3: Erschliessung

- Zusammenführen der Inventarlisten + der digitalisierten Bilder in der Bilddatenbank
- Beschlagwortung jedes einzelnen Bildes
 - Luftbilder: in der Regel der 1. genannte Ort im Titel
 - Industrie-Luftbilder: Ort und Gebäudetyp
 - SR-Firmenarchiv: sehr genaue Beschlagwortung bis auf Flugzeugmatrikelnummer dank Vorarbeiten
- **Crowdsourcing** mit SR-Pensionären, da die Bilder meist nur rudimentär beschriftet sind

Was ist Crowdsourcing?



Ohne Titel

Neu: Besucher in Zürich-Kloten vor der Eröffnung der Terrasse der Swissair um 1949 (Auf dem Tarmac befindet sich eine Vickers 491 "Viking" der BEA (British European Airways))

- Crowdsourcing, das
- Das Auslagern von bisher in einem Unternehmen selbst erbrachten Leistungen auf eine grosse Anzahl von Menschen über das Internet
- englisch crowdsourcing, zu: crowd = Menschenmenge und source = Quelle
- Quelle: www.duden.de

Vom Finden der Crowd



Catering, 30.9.1960

Neu: Swissair-Catering in Zürich-Kloten, 30.9.1960

- Persönliches Treffen, Jahresessen, Zeitschriften und Tagespresse
- 135 interessierte Freiwillige, davon
- 44 regelmässig, ½ Dutzend intensiv
- je 1 «Erschliessungskönig» für historische und aktuellere Bilder

Marketing – Motivation

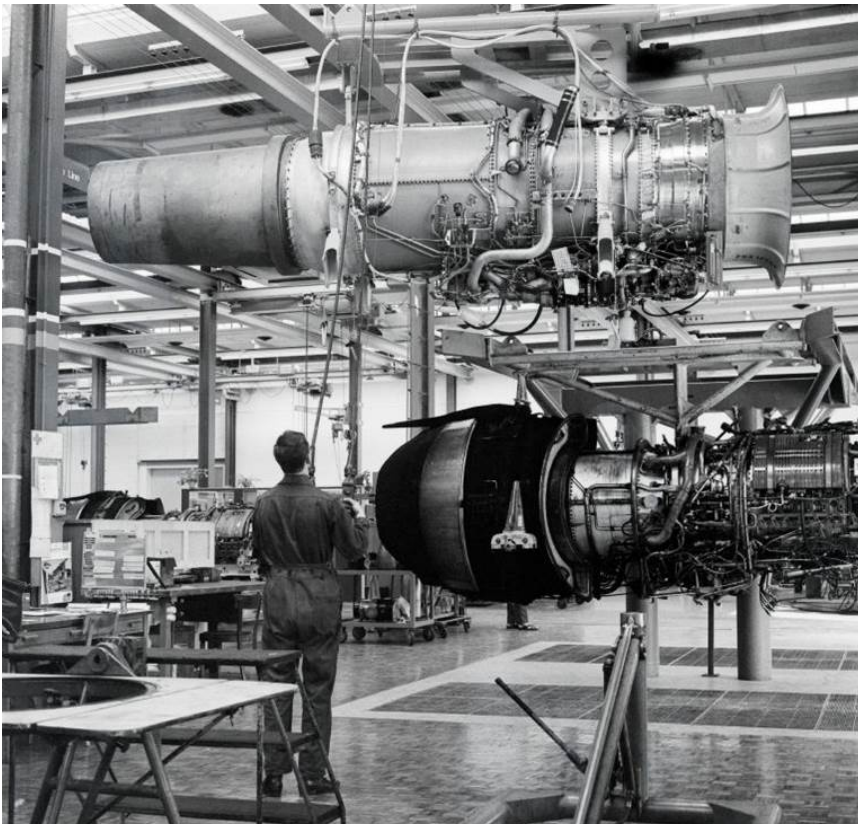


Ohne Titel

Neu: Motorenkunde im Hostessenkurs der Swissair in der Werft am Flugplatz in Dübendorf, ca. 1948

- Projektidee stammt von den Pensionären
- Intrinsische Motivation, unbezahlbar
- Führung in der ETH Zürich mit Apéro (Bibliotheksdirektor ist anwesend)
- Vergrößerung eines Bildes nach Wunsch
- Swissair-Buch (Bilderwelten No. 2)
- Abschlussveranstaltung August 2014

Workflow: Zugang und Erfassung



Erstes DC-9 Triebwerk im Examen, 05.07.1966
Neu: Erstes Triebwerk Pratt & Whitney JT8D einer Douglas DC-9 im Examen in der Motorenwerkstatt der Swissair am Flughafen Zürich-Kloten, 05.07.1966

- Einschreibung via E-Mail, darauf Passwort für Web-Datenbank und Anleitung
- Wöchentlich 200 Bilder, 8 Wochen
- Nur das Feld «Notizen» ist änderbar
- Identifikation von Flugzeugtypen, Personen, Gebäuden, Ereignissen oder Datierungen

Workflow: Betreuung der Pensionäre



Uniform FA 1960 bis 1970
Neu: Hostessen der Swissair in der von 1970 bis 1977
getragenen Uniform

- Persönliche Kontakte sind wichtig!
- Telefonisch und via E-Mail
- Technische Probleme
- Inhaltliche «Schulung» der Mitarbeitenden durch Pensionäre!
- Rückfragen und Korrekturen

Völlig unterschätzter Aufwand!

Workflow: redaktionelle Aufbereitung



"Wetten, dass ..?" 3. September, Werft Wette
Neu: Fernsehendung "Wetten, dass..." in der Werft am
Flughafen Zürich-Kloten, 03.9.1988

- Notizen «verifizieren» und in die Metadaten integrieren
- Neue Titel, Datierungen, Schlagwortung
- Originalnotizen in der Datenbank
- Kein Feld: Originaltitel in der Datenbank
- Originalmetadaten auf Inventarlisten (Excel)

Ergebnis



- Originaltitel: Werkstatt
- Neuer Titel: Revision eines DC-3 Motors in der Motorenwerkstatt Dübendorf, Einbau der Kurbelwelle mit Gegengewicht in den Mittelteil des Kurbelgehäuses. Pratt & Whitney R-1830 Twin Wasp, 1937–1948

Ressourcen



Ohne Titel

Neu: Beschädigter Randbogen (Flügelspitze), auf dem Boden stehend, 1940er-Jahre

- 40- bis 50%-Stelle
 - Wissenstransfer (Anfangsphase)
 - Bilderverwaltung
 - Titelredaktion
- 60%-Stelle
 - Beschlagwortung

Crowdsourcing für die Allgemeinheit: Plattformen



Spezial-Menüs, 1990-1992

Neu: Kindermenü der Swissair, 1990-1992

- Bilder für die Allgemeinheit online stellen
- Dorthin gehen, wo die Nutzer sind
- Aber: welche Publikationskanäle sollen genutzt werden?

Crowdsourcing für die Allgemeinheit: Plattformen

| | Global Rank | Verwertung/ Rechte | Zugang: Institution | Zugang: Benutzer | Crowd- sourc- ing- Funk- tionen | Punkte- durch- schnitt | Priori- sierung (Rang) |
|----------------------|-------------|-----------------------|------------------------|---------------------|---|------------------------------|------------------------------|
| Bildarchiv Online | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2.20 | 1 |
| Google Bilder | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 2.40 | in Betrieb |
| Flickr | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2.00 | 2 |
| Wikimedia | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.40 | 4 |
| Europeana | 1 | 3 | 2 | 3 | 0 | 1.80 | 3 |
| Facebook | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1.60 | in Betrieb |

1=schlecht, 3=gut

Fazit



Pilot

Neu: Swissair-Captain Hans Kuhn, ca. 1950 (Swissair-Linienpilot, am 21.02.1970 als Passagier mit Coronado HB-ICD, nach Sabotageakt in Würenlingen AG abgestürzt)

- Aufwand vs. Mehrwert/Nutzen
 - Ja, wir würden es wieder machen!
- Crowdsourcing für die Allgemeinheit
 - Ressourcen gehen vermehrt ins Marketing
- Bei der Nutzung verschiedener Plattformen
 - Ressourcen gehen vermehrt in die Pflege der Schnittstellen

Einige Pensionäre



Fragen?

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Nicole Graf

Leiterin des Bildarchivs der ETH-Bibliothek

www.library.ethz.ch

nicole.graf@library.ethz.ch