

Aus der Luft: der Nachlass des Fotografen Walter Mittelholzer

Presentation

Author(s):

Graf, Nicole 

Publication date:

2016-10-27

Permanent link:

<https://doi.org/10.3929/ethz-b-000130676>

Rights / license:

[Creative Commons Attribution 3.0 Unported](#)

Nicole Graf

Aus der Luft. Der Nachlass des Fotografen Walter Mittelholzer



Heute abend

- Bestandesübernahme
- Aufarbeitung des Bestandes
- Walter Mittelholzer als Pilot
- W. M. als Luftbildfotograf
- W. M. als Reportagefotograf

Bestandesübernahme



Bestandesgeschichte

Walter Mittelholzer

Erste Luftbilder im Jahr 1915/1916 in der Fliegertruppe

ab 1919 Aero-Ges. Comte Mittelholzer & Co.

1920-1934 Ad Astra Aero AG

ab 1934 Swissair (gegr. 1931)

Luftbilder der Swissair

1934 Swissair Photo AG
1960 eigenes Flugzeug Dornier Do 27

1972: Swissair Photo und Vermessungen AG

1997 durch Management Buyout an Stiftung **Luftbild Schweiz (LBS)**

ab 2006: LBS verhandelt mit potenziellen Partnern

2009: Vertrag mit ETH-Bibliothek

bis 2011 LBS: Archiv und Produktion

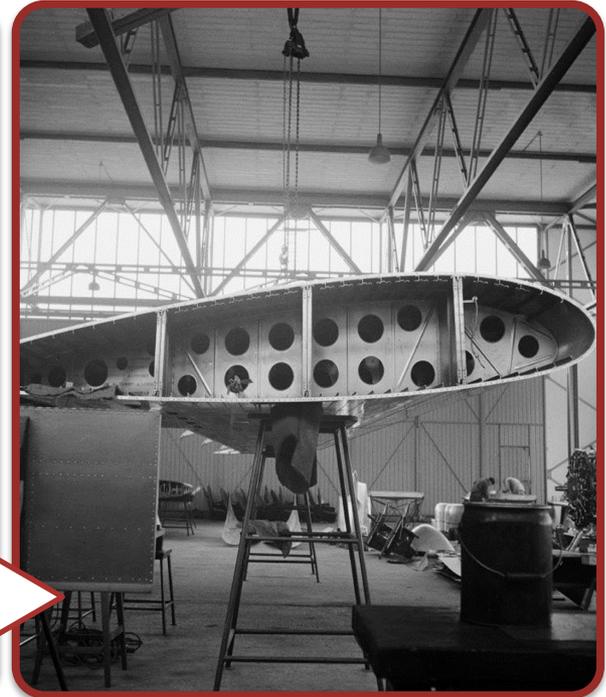
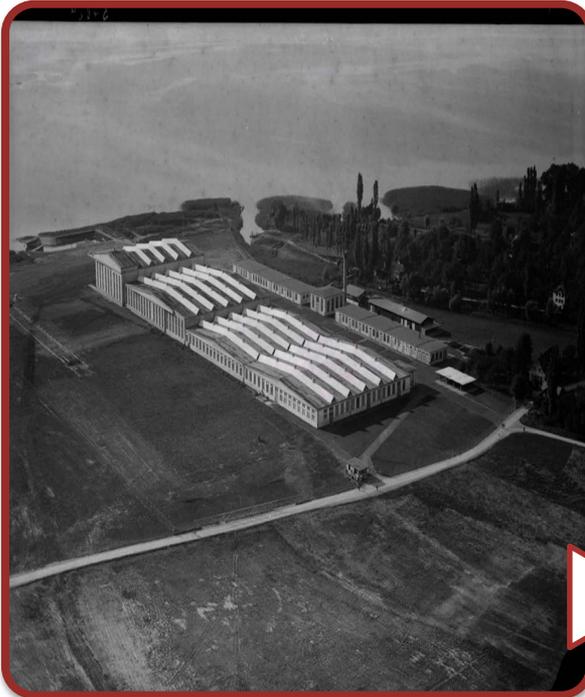
Swissair Firmenarchiv

Marketingabteilung der Swissair («Propaganda») ab Mitte der 1930er-Jahre bis 09/2001

2001: SR-Grounding

2004: aus der Konkursmasse an LBS aus

Bestandesgeschichte

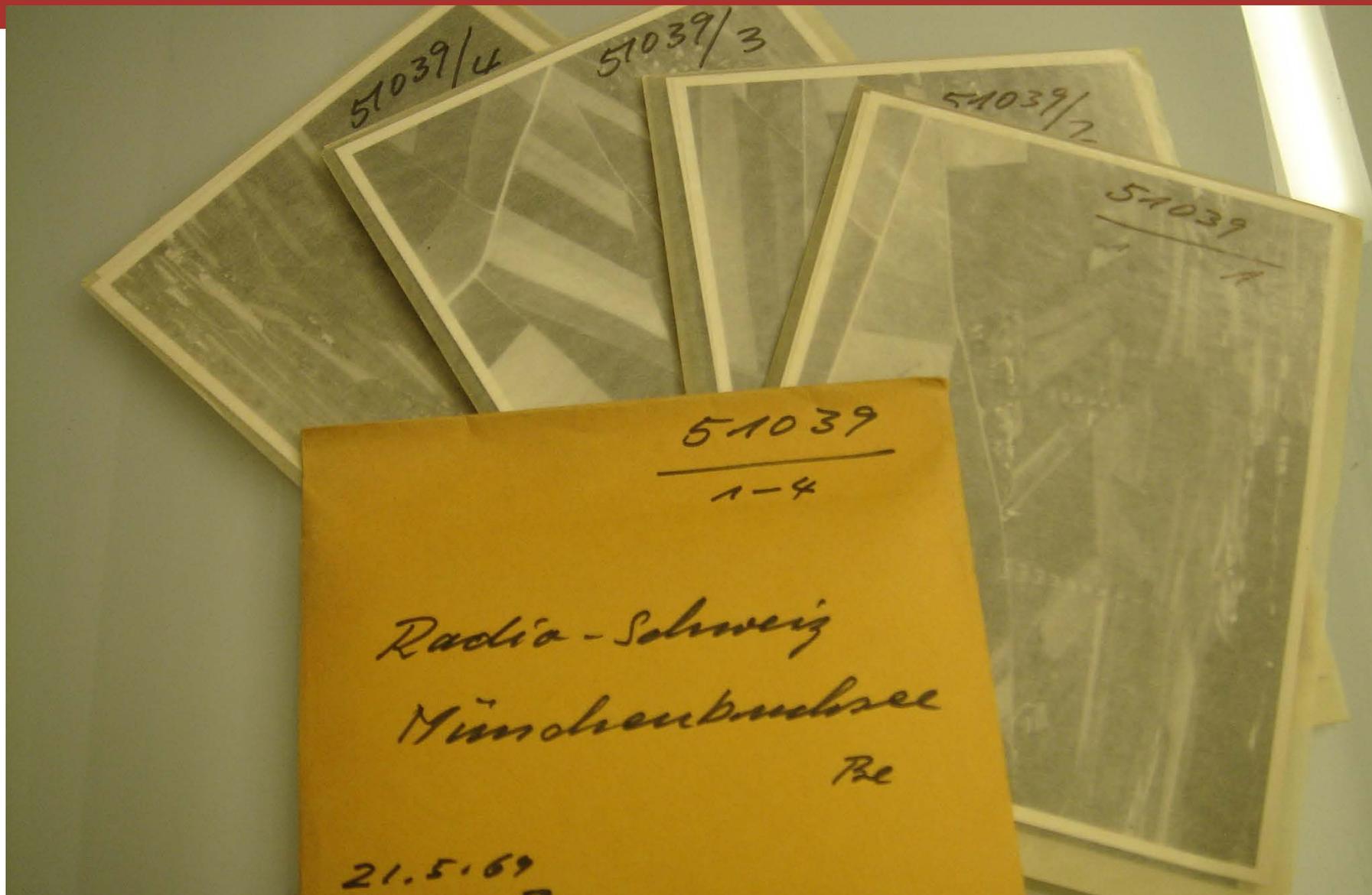


Bestandesübernahme



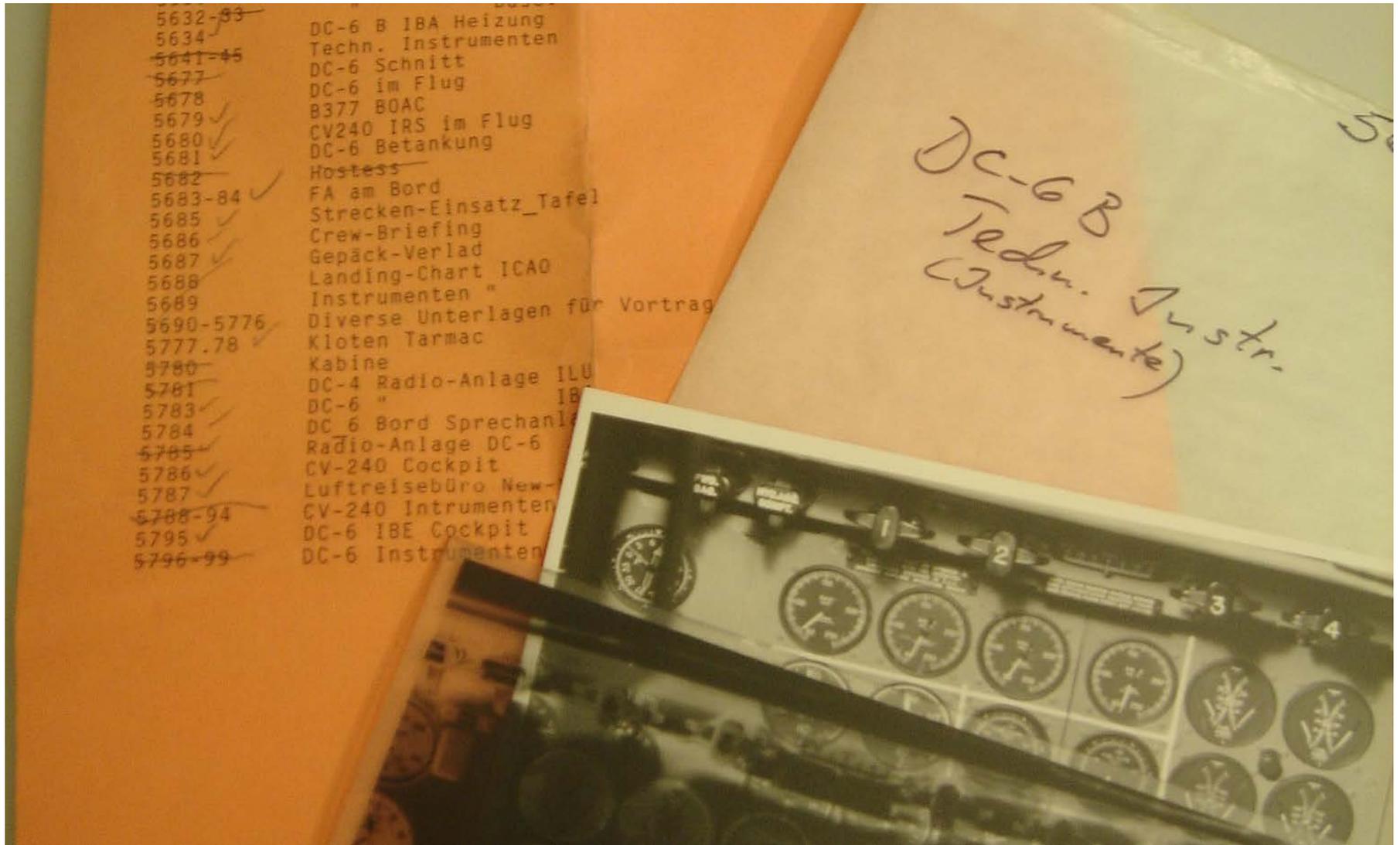








Aufarbeitung des Bestandes



Ziele

- Physische Sicherung des wertvollen Kulturgutes von nationaler Bedeutung
- Vollständige Erschliessung der Bilder
- Auswahldigitalisierung und Präsentation auf *BildarchivOnline*
- Teilfinanzierung über Drittmittel (kant. Lotteriefonds)

Arbeitsschritt 1: Inventarisierung

- Identifizierung von Teilbeständen:
25 Teilbestände, davon 5 Mittelholzer
 - Luftbilder Inland, Industrie, Auslandflüge, Kleinbildfilme, Alben
 - Glasplatten + Abzüge, Abzüge in Alben, Kleinbildfilme gerollt
- Inventarisierung in Excel-Listen
 - jedes Bild wird einzeln verzeichnet
 - alle vorhandenen Informationen werden übertragen
- Signierung und Umverpackung
- Schätzung vor Übernahme: 262'000 → Ist: 355'000
Bilder!







Arbeitsschritt 2: Digitalisierung

- Auswahldigitalisierung: jeder Teilbestand wird individuell behandelt
 - Mittelholzer: alles digitalisiert
 - Luftbilder Eigenproduktion: alles digitalisieren
 - Luftbilder: dazugekaufte Bestände: keine Digitalisierung
 - SR-Firmenarchiv: älteste Bilder alles digitalisiert, neuere Bestände nur noch Auswahl
- Digitalisierung im eigenen DigiCenter mit Hasselblad H3DII39 mit HC 4/120 mm Macro, 39 Mio. Pixel
- Projekt-Soll: 70'000 → Ist: 138'000 Bilder
- 6 TB Tiff-Daten

Arbeitsschritt 3: Erschliessung

- Zusammenführen der Inventarlisten + der digitalisierten Bilder in der Bilddatenbank
- Beschlagwortung jedes einzelnen Bildes
 - Luftbilder: in der Regel der 1. genannte Ort im Titel
 - Industrie-Luftbilder: Ort und Gebäudetyp
 - SR-Firmenarchiv: sehr genaue Beschlagwortung bis auf Flugzeugmatrikelnummer dank Vorarbeiten
- **Crowdsourcing** mit SR-Pensionären, da die Bilder meist nur rudimentär beschriftet sind

Crowdsourcing: Vom Finden der Crowd



Catering, 30.9.1960

Neu: Swissair-Catering in Zürich-Kloten, 30.9.1960

- Persönliches Treffen, Jahresessen, Zeitschriften und Tagespresse
- 135 interessierte Freiwillige, davon
- 44 regelmässig, ½ Dutzend intensiv
- je 1 «Erschliessungskönig» für historische und aktuellere Bilder
- Projektdauer: Ende 2009-Ende 2013
- Jeden Donnerstag 200 neue Bilder online

Crowdsourcing: Betreuung der Pensionäre



Uniform FA 1960 bis 1970
Neu: Hostessen der Swissair in der von 1970 bis 1977
getragenen Uniform

- Persönliche Kontakte sind wichtig!
- Telefonisch und via E-Mail
- Technische Probleme
- Inhaltliche «Schulung» der Mitarbeitenden durch Pensionäre!
- Rückfragen und Korrekturen

Völlig unterschätzter Aufwand! Aber: Mehrwert ist unbezahlbar!

Crowdsourcing: Ergebnis



- Originaltitel: Werkstatt
- Neuer Titel: Revision eines DC-3 Motors in der Motorenwerkstatt Dübendorf, Einbau der Kurbelwelle mit Gegengewicht in den Mittelteil des Kurbelgehäuses. Pratt & Whitney R-1830 Twin Wasp, 1937–1948

Crowdsourcing: einige Pensionäre



Aktuelles und Erfahrungen aus der Community

24.10.2016 / Nicole Graf / Wissen Sie mehr?

Von Bangkok geht es weiter nach Hongkong ins Jahr 1958

Am letzten Montag haben wir die Comet-Reise nach Südostasien mit Bangkok begonnen. In derselben Reportage befinden...

[Read more](#)



21.10.2016 / Nicole Graf / Sie wussten mehr!

Poly-Studenten haben es gut!

Poly-Studenten haben es gut! Sie machen Exkursionen, Feldübungen und studieren und feiern zusammen. In unserer Ansichtensammlung...

[Read more](#)

Arbeitsschritt 4: Online-Publikation

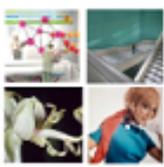
- BildarchivOnline: Geben Sie in Google «Bildarchiv ETH» ein, 2. Treffer:

[E-Pics - ETH Zürich](#)

ba.e-pics.ethz.ch/index.jsp?locale=de ▾

Das Bildarchiv der ETH-Bibliothek besitzt rund 2 Mio. ... Das Bildarchiv der ETH-Bibliothek stellt seine digitalisierten Bilder wann immer möglich kostenfrei zum ...

- Soll: 138'000 → Ist: 104'000 Bilder
- Open Data seit 1. März 2015
- kostenfrei zum Herunterladen in Webauflösung (1024x768) sowie als hochaufgelöste JPGs und TIFFs
- für wissenschaftliche, private, nicht-kommerzielle und kommerzielle Zwecke



Suche einschränken **Neue Suche**

Filterbedingungen | 0 aktive Filter

Kategorien

- Luftbild Schweiz
- Maillart, Robert, 1872-1940
- Meyer, Peter, 1894-1984
- ▲ Mittelholzer, Walter, 1894-1937
 - ▲ Auslandflüge
 - Abessinienflug 1934
 - Kilimanjaroflug 1929-30
 - Mittelmeerflug 1928
 - Nordafrikaflug 1932
 - Persienflug 1924-1925
 - Spitzbergenflug 1923
 - Tschadseeflug 1930-31
 - Weitere
 - Inlandflüge
- Neuenschwander, Gustav, 1915
- Porträtsammlung
- Postkartensammlung Adolf Felkner
- ▶ Quervain, Alfred de, 1879-1927
- Ruzicka, Leopold, 1887-1976
- ▶ Schröter, Carl, 1855-1939
- Stiftung Industriekultur (SIK)
- Swissairarchiv
- Meldungen März 1940 0000

Filter

Form

Bestaende ▶ Mittelholzer, Walter, 1894-1937 ▶
Kollektion enthält 17.997 Elemente.



Titel
Bern-Kirchenfeldqu
Bildcode
LBS_MH01-00215:



Titel
Luftbild von Piräus
Bildcode
LBS_MH02-22-000



Titel
Männer vor Flugzer
Bildcode
LBS_MH02-22-001



Titel
Mann mit Kamel ur
Bildcode
LBS_MH02-22-001



Titel
Oelberg
Bildcode
LBS_MH02-22-003



Titel
Jüdischer Friedhof
Bildcode
LBS_MH02-22-003



Titel
Blick vom Olberg a
Bildcode
LBS_MH02-22-003



Titel
Garten Gatschman
Bildcode
LBS_MH02-22-003



Bestandesübersicht

Walter Mittelholzer

- 18'000 Bilder, 49 Alben, 8 Filme, 1918-1937
 - 8'400 Luftbilder Inland (LBS_MH01)
 - 1'925 Luftbilder Industrie (LBS_MH03)
 - 5'900 Auslandflüge (LBS_MH02)
 - alle online

Luftbilder der Swissair Photo AG

- Total 117'000 Bilder, 149 Alben
- 1937-2011
- Schrägaufnahmen (LBS_P/_R)
- Senkrechtaufnahmen (LBS_H/L)
- 46'000 → 80'000 online

Swissair Firmenarchiv

- Total 220'000 Bilder, 400 Filme
- ab 1930er Jahre bis 09/2001
- diverse Formate (LBS_SR)
- 40'000 online

Fakten & Zahlen

- Projektdauer: 2009-2014
- 355'000 Einzelbilder, 198 Alben, 408 Filme, 6 TB Daten
- Kosten: CHF 1,5 Mio.
- Drittmittel: CHF 698'000, 46%-Anteil
- Verpackungsmaterial für CHF 100'000
- 22 temporäre Mitarbeitende und 3 Festangestellte
- total 26'100 Stunden = 13 Vollzeitjahre
 - davon 3'300 Stunden für Mittelholzer
 - davon 1'600 Stunden Restaurierung

Walter Mittelholzer, der Pilot



Brevet National
DE PILOTE-AVIATEUR
• SPORTIF •

délivré par l'Aéro-Club Suisse à
M^r Mittelholzer, Walter
né à St. Gall le 2 avril 1894
après avoir satisfait aux conditions
imposées par la Fédération Aéro-
nautique Internationale et l'Aéro-
Club Suisse

à la date du 28. September 1917.
sous N^o 106

Comité central de l'Aéro-Club Suisse
Le secrétaire: Le président:

15.
Dr. W. Meyer

E. Lusser

Commission Sportive de l'A.C.S.
Le président:

Brevet National
DE PILOTE-AVIATEUR
COMMERCIAL

délivré par l'Aéro-Club Suisse à
M^r Mittelholzer, Walter
né à St. Gall le 2 avril 1894
après avoir satisfait aux conditions
imposées par la Fédération Aéro-
nautique Internationale et l'Aéro-
Club Suisse

à la date du 13 février 1918
sous N^o 14-

Comité central de l'Aéro-Club Suisse
Le secrétaire: Le président:

15.
Dr. W. Meyer

E. Lusser

Commission Sportive de l'A.C.S.
Le président:





Walter Mittelholzer, der Luftbildfotograf



Luftbildfotografie

- Erste Luftbilder aus dem Ballon
 - Frankreich: Nadar (1820-1910): 1859, Schlacht von Solferino
 - USA: James Wallace Black (1825-1896): 1860, Boston von ca. 370
 - Deutschland: Hugo vom Hagen (1856–1913): ab 1886
 - Schweiz: Eduard Spelterini (1852-1931): ab 1891
- Erstes Luftbild von Walter Mittelholzer
 - 11.6.1915: Batteriestellungen auf dem Holberg bei Dübendorf aus 1000 m mit der eigenen Contessa-Nettel-Schlitzverschlusskamera
 - Ältestes erhaltenes Bild im Bildarchiv: Frauenfeld 11.5.1918





« *Wie ein Halblahmer herumhumpeln musste* »

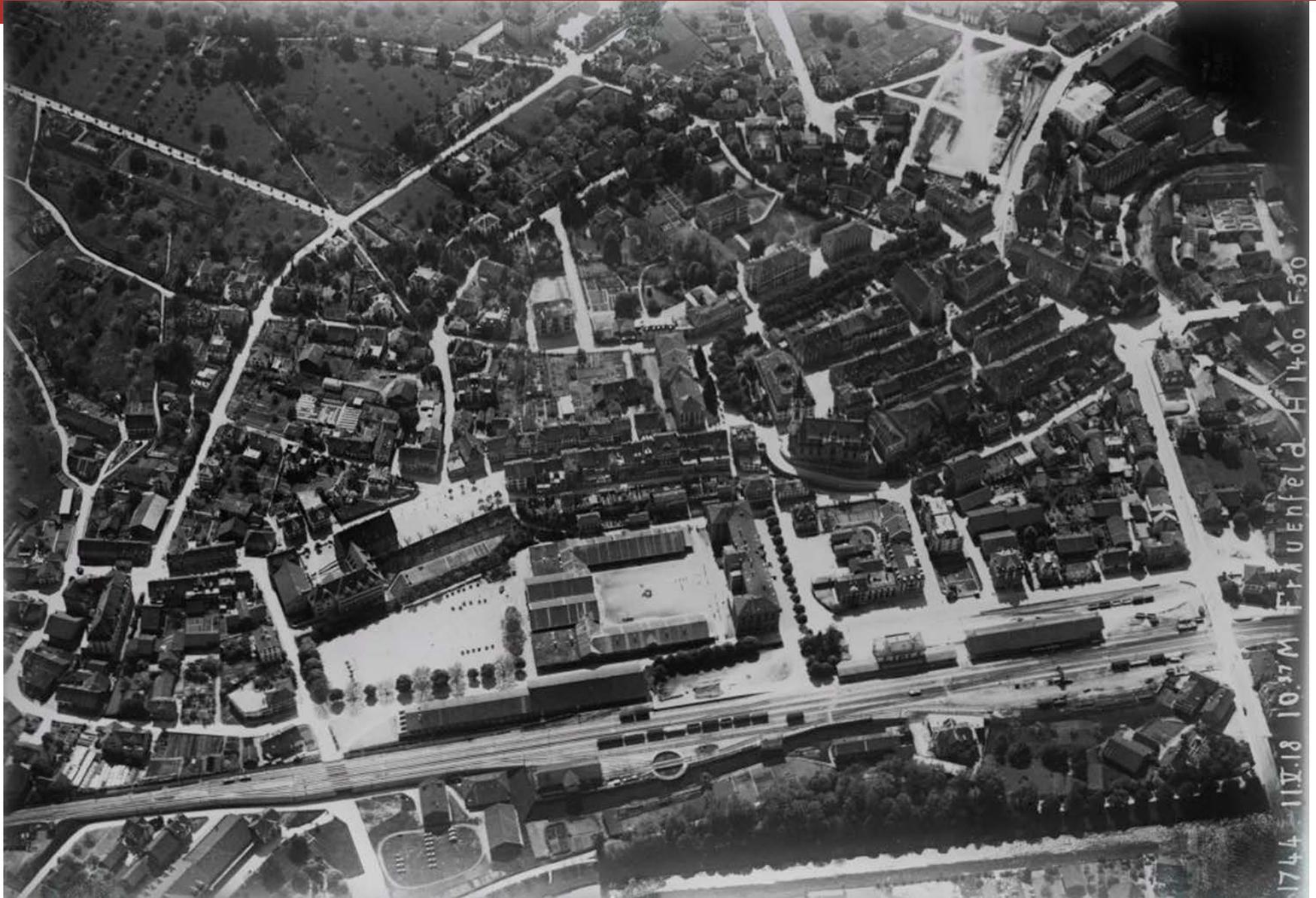
Mittelholzer beschreibt seine Erfahrungen im Blériot-Eindecker beim 1. Überflug der Glarner und Urner Alpen im März 1916 mit Albert Cuendet folgendermassen:

„Ich kniete während der ganzen Zeit auf meinem engen kleinen Sitz dicht hinter dem Führer und arbeitete fieberhaft mit meiner Kamera, um möglichst viel von dieser Herrlichkeit aufzufangen und den Erdgebundenen Kunde zu bringen von den Wundern der Natur. Trotz der beissenden Kälte in einer Höhe von 3500 Metern kam kein Kältegefühl auf; im Gegenteil, die körperlichen Anstrengungen, die für jede Aufnahme in diesem von allen Seiten offenen Flugzeug nötig waren, nur um sich gegen den rasenden Propellerwind aufrecht zu halten, trieben mir den Schweiss aus den Poren. Krampfhaft verstemmte ich meine Beine unter den Führersitz, damit ich nicht durch Fallböen aus meinem Sitz, über den ich noch hinausragte, hinausgeschleudert wurde. Die Folge war, dass die Muskeln bis zur schmerzhaften Anschwellung verzerrt wurden, so dass ich während der folgenden Woche wie ein Halblahmer herumhumpeln musste.» (Alpenflug, S. 15-



«Wer dachte da noch an überstandene Strapazen?»

«Das Photographieren aus den damaligen mit vielen Drahtseilen bespannten Flugzeugen war bei der schlechten Sicht jedes Mal eine grosse Kraftanstrengung. Eine gesunde Konstitution erleichterte mir jedoch die Aufgabe. Vor allem das Feuer der Begeisterung liess in mir nie das Gefühl einer Ermüdung aufkommen. Und wenn dann nach dem Fluge mit seinen unvergesslichen Eindrücken beim roten Dunkelkammerlicht die Umrisse des eben Geschauten sich allmählich herauskristallisierten die feste Gestalt annahmen, wer dachte da noch an überstandene Strapazen?»
(Alpenflug, S. 17)







8220 Winterthur.



8370 Wohnkolonie Grüse Winterthur.



8329 Winterthur Altstadt.



8342 Ober Winterthur.





St. Gallen, Altstadt, aus 1200 m, 1919









Der Reportage- fotograf und Filmer



Auslandflüge: Bilder, Filme und Bücher

- Spitzbergenflug 1923*
- Persienflug 1924-1925*
- **Afrikaflug 1926-27*** (*Bilder fehlen grösstenteils im Bildarchiv*)
- *Alpenflug 1928 (Bilder fehlen grösstenteils im Bildarchiv)*
- **Kilimanjaroflug 1929-30***
- Mittelmeerflug 1928
- **Tschadseeflug 1930-31***
- Nordafrikaflug 1932
- Tagflug nach Afrika und Wien 1933*
- **Abessinienflug 1934***





Zürich-Addis-Abeba
2. II. 1934—23. II. 1934













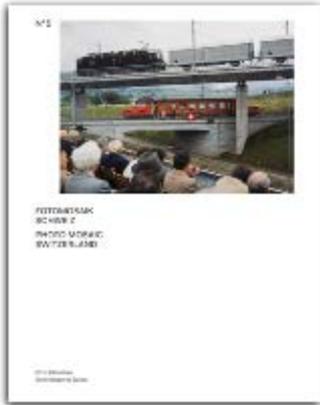
Fussfesseln eines Sträflings



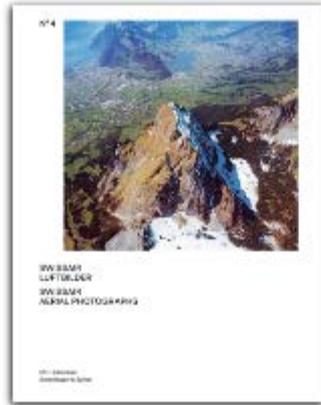








CHF 59.00 | EUR 58.00



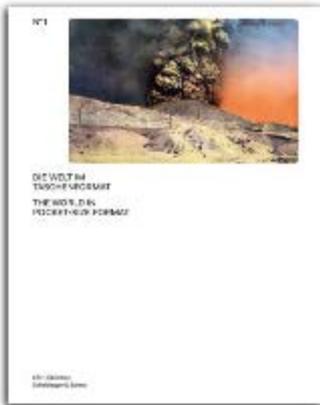
CHF 59.00 | EUR 58.00



CHF 59.00 | EUR 58.00



CHF 59.00 | EUR 58.00



CHF 59.00 | EUR 58.00

Fragen?

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Nicole Graf, Leiterin Bildarchiv
nicole.graf@library.ethz.ch