



## Doctoral Thesis

# La musique dans l'enseignement de la géographie au niveau secondaire (possibilités d'utilisation et pratique actuelle en Suisse)

**Author(s):**

Müller, Axel Niels

**Publication Date:**

1986

**Permanent Link:**

<https://doi.org/10.3929/ethz-a-000361037> →

**Rights / License:**

[In Copyright - Non-Commercial Use Permitted](#) →

This page was generated automatically upon download from the [ETH Zurich Research Collection](#). For more information please consult the [Terms of use](#).

Thèse EPFZ No 7937

La musique dans l'enseignement de la géographie au niveau secondaire  
(Possibilités d'utilisation et pratique actuelle en Suisse)

présentée à

L'ECOLE POLYTECHNIQUE FEDERALE ZURICH

pour l'obtention du

titre de Docteur ès sciences naturelles

par

Axel Niels Müller

Dipl. Natw. ETHZ

né le 10.III.1949

originaire de Kilchberg/ZH et Lausanne

acceptée sur proposition

du professeur Dr. Dieter Steiner, rapporteur

professeur Dr. Hans-Rudolf Dürrenmatt, corapporteur

Dr. Jörg Roth, corapporteur

1986

R E S U M E

Le but de cette thèse est d'analyser la possibilité d'utiliser de la musique dans l'enseignement de la géographie au niveau secondaire.

L'étude de littérature montre qu'il est souhaitable de pratiquer un enseignement interdisciplinaire et varié à l'aide des moyens didactiques les plus divers. Etant donné que la géographie et la musique sont deux disciplines parfaitement compatibles car la musique est une aide didactique efficace, l'auteur s'est proposé d'examiner les possibilités d'utilisation de musique en analysant les points suivants:

- \* Les moyens de présentation et les facteurs qui les caractérisent.
- \* La musique disponible du point de vue théorique.
- \* Le choix des oeuvres musicales du point de vue pratique.
- \* A quelle occasion dans l'année scolaire, à quel moment d'une leçon, dans quel but, pour quels thèmes et sous quelle forme la musique peut être utilisée.
- \* Les problèmes scolaires, musicaux, techniques ou autres qui peuvent survenir.

Six exemples qui englobent les points les plus favorables parmi ceux qui ont été découverts, énumérés et décrits dans la partie centrale du travail donnent une idée de ce qui est réalisable.

Ces exemples prouvent qu'il est possible d'utiliser de la musique dans l'enseignement de la géographie au niveau secondaire.

Pour finir, une comparaison entre les points théoriquement favorables et la pratique actuelle en Suisse a été entreprise à l'aide d'une enquête réalisée auprès de tous les maîtres concernés. 77% d'entre eux ont répondu au questionnaire qui leur avait été envoyé. Il s'ensuit que 10% des maîtres emploient "assez régulièrement" de la musique dans leur enseignement de la géographie, alors que près de 50% n'en ont encore jamais utilisé. Une liste des phonothèques publiques, complétée par d'autres informations, se trouve en fin de thèse en vue de faciliter l'accès à l'utilisation de musique aux maîtres qui le désirent.

S U M M A R Y

The aim of this thesis is to analyse the possibilities of using music in secondary school geography teaching.

The literature study revealed that varied interdisciplinary teaching based on a wide range of teaching aids is in fact desirable. As geography and music are two perfectly compatible subjects and since music is an efficient teaching aid, the author has examined the possibilities of using music by analysing the following points:

- \* Teaching aids which allow to make use of music and their features.
- \* Musical works theoretically available.
- \* Selecting musical works from a practical point of view.
- \* The timing of the use of music (lesson/term); suitable topics and the kind of music to be used.
- \* Arising problems of a musical, technical or teaching nature.

The most favourable points discovered are comprehensively illustrated by the six examples contained in the main part of the thesis, which give an idea of what is feasible in this field.

On basis of these examples, the author proves that using music in secondary school geography teaching is feasible.

Finally, a comparison of all the theoretically favourable points with today's practice was made, based on an opinion poll which comprised all secondary school teachers concerned in Switzerland. 77% of all teachers replied; 10% said they used music "more or less regularly" in teaching geography, whereas almost 50% said they had never done so.

A supplemented list of soundarchives is given at the end of this thesis to help those teachers wishing to use music as a teaching aid.