

# Peter Meyer 1894-1984

## Architektur-Dokumentation (ca. 1900-1940) aus seinem Nachlass

### Other Publication

**Author(s):**

Meyer, Peter

**Publication date:**

1990

**Permanent link:**

<https://doi.org/10.3929/ethz-a-000573801>

**Rights / license:**

In Copyright - Non-Commercial Use Permitted

**Originally published in:**

Handschriften und Autographen der ETH-Bibliothek 141

Handschriften und Autographen der ETH-Bibliothek

141

**Peter Meyer**

Architektur-Dokumentation (ca.1900-1940)  
aus seinem Nachlass

Zürich: Wissenschaftshistorische Sammlungen der ETH-Bibliothek

1990

Die vorliegende Nummer verzeichnet eine Architektur-Dokumentation aus dem Dienstenachlass von Peter Meyer, a.o. Prof. f. Systematik und Aesthetik der neueren Baukunst (Doppelprofessur mit der Universität Zürich).

Die Dokumentation enthält vorwiegend Ausschnitte aus Fachzeitungen sowie einige Originalphotos. Sie wurde unverändert in der von Peter Meyer gegebenen Ordnung übernommen. Eine Sammlung von Photographien von der Schweizerischen Landesausstellung 1939 wurde in die Ansichtensammlung der Wissenschaftshistorischen Sammlungen aufgenommen.

Diverse Manuskripte sowie Korrespondenz aus dem Nachlass von Peter Meyer sind in der Nummer 111 der Reihe "Handschriften und Autographen der ETH-Bibliothek" verzeichnet.

Architektur 1900-1920

- Arch. und Int. Englisch u. anglisierend	1/1
- Historisierend. "Heimatschutz"	1/2
- Nach-Jugendstil. Wohnh.	1/3
- " " Intérieur & Kunstgewerbe	1/4
- Monumental Vorkrieg (Nach-Jugendstil. Völkerschlacht usw.)	1/5
- Neu-Barock.bayrisch (Seidl) mit Kunstgew.	1/6
- Historismus, gotisierend	1/7
- "Romantische" Villen 1900-1914	1/8
- Paris 1900 usw. hybrider Neu-Barock. Genf 1896 / Bundespalast	1/9
- Frankreich traditionell	1/10

Architektur 1900-1920, Schweiz

- Wohnhäuser. CH. Siedlungen	2/1
- Traditionell Vorkrieg. CH. Heimatschutz	2/2
- CH. Palästchen-Stil	2/3
- CH. Neu-Berner Barock & Basler Dixhuitième	2/4
- CH. Heimatschutz/Jugendstil	2/5
- CH. Jugendstil, Moser	2/6
- CH. Historismus gothisierend, Gull	2/7
- CH. Jugendstil/Barock (Anna-Hof etc.)	2/8
- CH. Bundes-Renaissance & Berner Barock	2/9

Architektur 1914-1930, Inflation

- Wiener Werkst.Intérieur & Detail	3/1
- Wien Arch. Inflation (Wienerwerkstätten)	3/2
- Détails Inflation	3/3
- Wohnhäuser Inflation	3/4
- Lit. und Bild Inflation	3/5
- Zickzack & Stalaktiten Inflation	3/6
- Grossbauten Inflation (Mendelsohn) horizontal	3/7
- Spitzbogen Inflation pseudo-sacral	3/8
- Grossbauten Inflation (Chile-Haus) vertikal	3/9

Architektur 1920-1940

- Kunstgewerbe, modern	4/1
- Modern grosse Kuben	4/2
- Intérieurs kubisch sachlich	4/3
- " " protzig	4/4
- Elsässer/Kreis/Salvisberg usw.	4/5
- Modern pathetisch	4/6

Architektur 1920-1940, Schwed. Wohnb.

- Schwed. Ausstellg./Kunstgewerbe/Läden	5/1
- Giebelhäuser, moderne, holländ.	5/2
- Holländ. Wohnhäuser, moderne	5/3
- Schwed. Wohnh. Holz	5/4
- Schwed. Wohnh. moderne	5/5
- Dänisch Kleinh. Backst.	5/6
- Int. u. Kunstgewerbe Schwed. klassizist.	5/7
- Schwed. u. dän. klassizist. und historisierend	5/8
- (nörd. Arch. diverses)	5/8a

Architektur 1920-1940, Schwed. Grossb.

- Schwed. u. holländ. Sportbauten	6/1
- Holländ. moderne Grossbauten	6/2
- Dän. und schwed. Schulen usw., Typus Aarhus	6/3
- Schwed. Spitäler. Institute	6/4
- Schwed. Fabriken	6/5
- Schwed. Geschäftsh.	6/6
- Schwed. Hotels, Kinos	6/7
- Schwed. Kirchen	6/8
- Schwed. Museen, Stadthäuser, Bibl.	6/9

Architektur 1920-1940, Schweiz

- (Schweiz, 1920-1940)	7/1
- Modern Schweiz 1920-40	7/2

Architektur 1920-1940, "neuesbauen"

- Modern 1918-40	8/1
- Bauhaus nebst Lit. DWB Curiosa	8/2
- Lurçat / Mallet-Stevens usw.	8/3
- Wohnh. kuriose	8/4
- Glas-Arch.	8/5
- Le Corbusier nebst Lit.	8/6

Architektur 1920-1940, traditionell

- Intérieurs neu-historisierend, "Heimatstil", Détails	9/1
- Neu Klassizist. 1918-40	9/2
- Neu-Klassizist. Intérieur und Kunstgew. (Bruno Paul)	9/3
- Siedlungen, anspruchslose	9/4
- Giebelhäuser, akzentlose, deutsch	9/5
- ländlich-traditionell	9/6
- Breuhaus usw.	9/7
- Colonial-Style, modern	9/8
- Californien usw.	9/9

Jugendstil

- Jugendstil deutsch, Graphik	10/1
- " " " Kunstgewerbe. Obrist	10/2
- " " " Arch.	10/3
- Jugendstil Arch. franz. u. ital.	10/4
- Jugendstil Arch. Van de Velde u. Sammel- Artikel P.M. mit Photos	10/4a
- Jugendstil Maler u. Plastiker	10/5

Jugendstil ff.

- Nach-Jugendstil, Anthroposophen, Hoetger 10/6
- "modern style" franz. Kunstgewerbe & Graphik 10/7
- "modern-style" engl. Kunstgewerbe 10/8
- " " " Graphik 10/9
- " " " Arch. bis Wright 10/10
- Praeraphaeliten 10/11

Kirchen

- Friedhof 11/1
- Kirchen kleine 11/2
- Kirchen modernist. 11/3
- Kirchen italien. 11/4
- Kirchen Schweiz 11/5
- Kirchen Kino. 11/6
- Kirchen grosse historisierend 11/7
- Kirchen 1900-1920 11/8
- Kirchen prinzipielles 11/9

Architekten-Monographien (& - Biographica)

- Fischer, Theodor 12/1  
(s.auch Biographicasammlung)
- Van de Velde 12/2
- div. Arch.-Porträts etc. 12/3

Die Dossiers über die folgenden Architekten wurden in die Biographica-Sammlung der WHS aufgenommen:

- Altherr, Alfred
- Bonatz, Paul
- Elkart, Karl
- Faesch, Emil
- Fischer, Theodor (teilw.)
- Höger, Fritz
- Kreis, Wilhelm
- Kurz, O.O.
- Loos, Adolf
- Moser, Karl
- Poelzig, Hans
- Salvisberg, Otto
- Schmitthenner, Paul
- Schultze-Naumburg, Paul
- Schumacher, Fritz
- Steinmetz, Georg
- Tessenow, Heinrich

Ausstellungen

Schweizerische Landesausstellung 1939

Photographien

Siehe Ansichtensammlung:

- Landi/Einweihung (Festzug m. Architekten)
- " /Gesamtansichten (Aussenans., Luftaufn.)
- " /"Dörfli" (Aussenansichten)
- " /Plastik
- " /Wandmalerei
- " /Inneres der Hallen
- " /einzelne Stände
- " /Mode