



Other Publication

## Filmverzeichnis Filmdokumente mit Bezug zu den Nachlässen der 'Archive und Nachlässe'

**Author(s):**

ETH-Bibliothek Bildarchiv Zürich, /

**Publication Date:**

2007

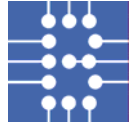
**Permanent Link:**

<https://doi.org/10.3929/ethz-a-005343815> →

**Rights / License:**

[In Copyright - Non-Commercial Use Permitted](#) →

This page was generated automatically upon download from the [ETH Zurich Research Collection](#). For more information please consult the [Terms of use](#).



Handschriften und Autographen der ETH-Bibliothek

188

## **Filmverzeichnis**

**Filmdokumente mit Bezug zu den Nachlässen  
der „Archive und Nachlässe“**

**archiviert im Bildarchiv der ETH-Bibliothek**

Stand: 01.02.2007

## **FILM B 01**

Oh alte Burschenherrlichkeit [Film] : Akademie-Revue  
1925 : Lustige Studenten-Szenen / aufgenommen von  
der Turicia-Film AG Zürich ; Manuskript und Regie:  
Dr. Tilgenkamp.

[Zürich] : [Chemikerverein an der ETH], [1925]

1 Filmspule(17:40 Min.) : positiv, schwarz-weiss,  
stumm, 24 Bilder/Sek. ; 16mm, 197 m.

Mit Zwischentiteln

Reduktionskopie ab Original 35mm Nitratfilm, 1991

Negativ dazu: 1 Filmrolle auf Kern ; 16mm, 197 m.

## **FILM A 02: 1-2**

: 1 [Zeppelin] [Film] /

1 Filmrolle auf Kern (1:25 Min) : positiv, schwarz-weiss,  
stumm, 24 Bilder/Sek. ; 35 mm, 35 m.

: 2 Die Stromlinienkarosserie Jaray :

Fahrten auf der Avus-Bahn [Film] /

1 Filmrolle auf Kern (3:05 Min.) : positiv, schwarz-weiss,  
stumm, 24 Bilder/Sek. ; 35 mm, 65 m. /

Mit zwei Zwischentiteln

Sicherheitskopien ab Original Nitratfilm 1990

## **FILM B 03: 1-2**

Exkursion 1939 [Film] / Oberste Leitung: [Hans Eduard]  
Fierz ; Reisemarschall: R. Flückiger ; Kamera: G. Stamm.  
[Zürich] : [ETH Zürich, Abt. für Chemie] [Prod.], [1939].  
2 Filmspulen(total 23 Min.) : schwarz-weiss, stumm,  
18 Bilder/Sek. ; 16 mm. Mit Zwischentiteln.

: 1 (11 Min.):

Vaterländische Ansprache in Königsfelden  
Zementfabrik Holderbank, Gerberei Olten,  
Sunlight Olten, Cellulosefabrik Attisholz, Clus

: 2 (12 Min.):

[Porzellanfabrik] Langenthal, Färberei Gugelmann  
(Roggwil, Langenthal), Munitionsfabrik Thun,  
Pulverfabrik Wimmis, Dynamitfabrik Gamsen,  
Lonza Visp, Aluminiumfabrik Chippis

## **FILM A 04: 1-2**

**04: 1** Vergleichende Fahrproben an Geleis-Fahrzeugen [Film] /  
[S.I.] : Roman Liechty, [<19..].

1 Filmrolle ohne Kern(6 Min.) : positiv, schwarz-weiss,  
stumm, 24 Bilder/Sek. ; 35 mm, ca. 66 m.

Mit Zwischentiteln; kurzer Abschnitt mit Musik

Enthält: El. Bahn Rorschach - Heiden.

El. Bahn Frauenfeld - Wil. Ferrovia del Nord Milano.

Strassenbahn Berlin.

**04: 2** Diagramme der seitlichen Horizontalschwingungen  
gemessen [Film] : Bei Versuch 2 mit freien Vereinslenkachsen :  
Bei Versuch 3 mit zwangsläufig gelenkten Achsen "System Liechty" /  
[S.I.] : Roman Liechty, [19..].

1 Filmrolle ohne Kern(ca. 4 Min.) : positiv, schwarz-weiss,  
stumm, 24 Bilder/Sek. ; 35 mm, ca. 44 m.

## **FILM B 05: 1-6**

ETH Zürich <Film> : Bau-Film :

Erweiterung des Maschinenlaboratoriums /

[Zürich] : [S.n], [1931-34].

6 Filmspulen : positiv, schwarz-weiss, stumm,  
18 Bilder/Sek. ; 16 mm.

ENF: Enthält: Teil 1 (19 Min.). Teil 2 (13 Min.). Teil 3  
(16 Min.). Teil 4 (11 Min.). Teil 5 (17 Min.). Teil 6 (6 Min.).

Mit Zwischentiteln

**: 1**

Abbruch des alten Maschinenlaboratoriums [Film] ;

Fundamentierung des neuen ML ; Maschinen des  
alten ML z.T. in Betrieb mit Meister Buck

[Zürich] : [S.n.], [ca. 1931].

1 Filmspule(19 Min.) : positiv, schwarz-weiss, stumm,  
18 Bilder/Sek. ; 16mm, 156 m.

**: 2**

Abtransport, Foundation und Betonieren [Film] :

1. Bauetappe /

[Zürich] : [S.n.], [ca. 1931].

1 Filmspule(13 Min.) : positiv, schwarz-weiss, stumm,  
18 Bilder/Sek. ; 16mm, 107 m.

**: 3**

Hochkamin und Kohlenbunker [Film] /

[Zürich] : [S.n.], [ca. 1931].

1 Filmspule(16 Min.) : positiv, schwarz-weiss, stumm,  
18 Bilder/Sek. ; 16mm, 132 m.

**: 4**

Montage der Warmwasserboiler [Film] ; Aufbau eines Dampfkessels ; Propeller der Rückkühlanlage in Betrieb / [Zürich] : [S.n.], [ca. 1931].

1 Filmspule(11 Min.) : positiv, schwarz-weiss, stumm, 18 Bilder/Sek. ; 16mm, 90 m.

**: 5**

Stahlkonstruktion der Halle [Film] ; Glasdach ; Kran ; Lehrgebäude vom Betonieren bis zum Richtfest / [Zürich] : [S.n.], [ca. 1933].

1 Filmspule(17 Min.) : positiv, schwarz-weiss, stumm, 18 Bilder/Sek. ; 16mm, 140 m.

**: 6**

Vom Bau des Instituts für Aerodynamik <Film> : Abbruch, Foundation, Stahlbau, Windkanal-Montage (Flugzeugstart) / [Zürich] : [S.n.], [ca. 1934].

1 Filmspule(6 Min.) : positiv, schwarz-weiss, stumm, 18 Bilder/Sek. ; 16mm, 50 m.

## **FILM B 06**

Le Chemin vers l'infiniment petit [Film] :

Le microscope électronique suisse /  
scénario, réalisation, montage: August Kern ;  
opérateur: Ady Lumpert ; musique: Hans Haug ;  
collab. scientifique: Paul Scherrer...<et al.>.

Basel : Kern Film AG [Prod.], [ca. 196.].

1 Filmspule(19 Min.) : positiv, schwarz-weiss, Ton,  
24 Bilder/Sek. ; 16mm, 210 m.

Französisch gesprochen

## **FILM B 07**

Zerspanungsfilm WML [Film] : Vorlesungsfilm für  
GZ-Vorlesung : Prof. Eugen A. Matthias /  
Zürich : ETH Zürich, Lehrstuhl Werkzeugmaschinenbau,  
[196.].

1 Filmspule(19 Min.) : schwarz-weiss, stumm,  
18 Bilder/Sek. ; 16 mm, ca. 120 m + Beilage.

Titel auf Behältnis

Zuschnitt von 4 Fremdfilmen: Inhaltsangaben  
dazu auf Beilageblatt.

## **FILM B 08**

Stossrohr Schardin [Film] :

Institut für Aerodynamik, 20.3.1958

[Zürich] : ETH Zürich, Institut für Aerodynamik, 1958

1 Filmspule : positiv, schwarz-weiss, stumm,  
18 Bilder/Sek.; 16 mm.

Zwischentitel: Kinematographische Aufnahmen von  
Vorgängen im Stosswellenrohr. Bildfrequenz 400.000/s.  
Umströmung einer Schneide. Druck in der Messkammer 1 at.  
Ueberdruck in der anlaufenden Stosswelle 1.56 at.  
Titel handschriftlich auf Behältnis

## **FILM B 09**

Uebergabe einer Goldmedaille durch die Dänische  
Gesandtschaft in Bern an Dr. Jean-Pierre Sydler [Film] :  
Tagesschau des Schweizer Fernsehens, 2.12.1966 /  
Zürich : Schweizer Fernsehen [Prod.], 1966.

1 Filmrolle auf Kern (45 Sek.) : positiv, schwarz-weiss,  
stumm ; 16mm.

## **FILM A 10: 1-3**

### **FILM B 10: 4**

: **1** 100 Jahre ETH [Film] : Schweizer Filmwochenschau /

: **2** Centenaire du Poly [Film] : Ciné journal suisse /

: **3** Centenario del Poly [Film] : Cine giornale svizzero /

Zürich : SRG [Prod.], 1955.

3 Filmrollen ohne Kern (je 4 Min.) : schwarz-weiss, Ton,  
24 Bilder/Sek. ; 35 mm, je ca. 44 m.

Film 1: Kommentar deutsch gesprochen.

Film 2: Kommentar französisch gesprochen

Film 3: Kommentar italienisch gesprochen

: **4** ETH 1855-1955 EPF [Film] /

Zürich : SRG [Prod.], 1955.

1 Filmspule (17 Min.) : schwarzweiss, stumm,  
24 Bilder/Sek. ; 16 mm, 170 m.

## **FILM C 11**

August Karolus [Film] : München, Mai 1972 /

[S.I.] : [August Karolus], [ca. 1972].

1 Filmspule(1 Min.) : positiv, mehrfarb., stumm,

18 Bilder/Sek. ; 8mm (S-8), 8 m.  
Titel handschriftlich auf Behältnis

### **FILM B 12**

[Canada 1930] [Film] /  
[Ottawa] :[Canadian Government Motion Picture Bureau],  
[ca. 1930].  
1 Filmspule(79 Min.) : positiv, schwarz-weiss, stumm,  
18 Bilder/Sek. ; 16mm, 648 m + Beilage(Inhaltsangaben)  
Mit Zwischentiteln  
Umkehrkopie ab DUP-Negativ (2 Filmrollen auf Kern) 1992.  
(Seeing Canada Series).

### **FILM A 13**

Kreiselrad No. 3 [Film] : Feb. 1946 /  
1 Filmrolle auf Kern : positiv, schwarz-weiss, stumm,  
24 Bilder/Sek. ; 35 mm, 300 m.  
Sicherheitskopie 1990 ab Original Nitratfilm 35mm

### **FILM A 14**

Turbinen [Film] ; Prof. Pasil : 1924 : No. 6 ;  
Krümmer-Kavitation ; Prof. Dubs : 1932 : No. 9 /  
1 Filmrolle auf Kern : positiv, schwarz-weiss, stumm,  
24 Bilder/Sek. ; 35 mm, 335 m.  
Sicherheitskopie 1990 ab Original Nitratfilmen (2) 35mm

### **FILM B 15**

Face to face [Film] : Professor Jung with John Freeman /  
film editor: Richard Barclay ; produced by  
Hugh Burnett.  
Küsnacht : C.G. Jung-Institut Zürich, cop. 1989.  
1 Filmspule (38 Min.) : positiv, schwarz-weiss, Lichtton,  
24 Bilder/Sek. ; 16 mm, 450 m + Typoscript, 14 S.  
photography: A+B Films Ltd., Zürich  
Originalproduktion: Cop. BBC London, 1959  
Umkehrkopie ab Film C.G.Jung-Institut, Küsnacht

## **FILM B 16**

Entdecker im Reich der Seelen [Film] : C.G. Jung :  
ein Querschnitt durch Leben und Werk /  
Zusammenstellung und Manuskript: Ulrich Hitzig ;  
unter Mitarb. von Jolande Jacobi.  
[S.I.] : SRG [Prod.], [196. ?]  
1 Filmspule(37 Min.) : positiv, schwarz-weiss,  
Lichtton, 24 Bilder/Sek. ; 16 mm, 435 m.  
Es sprechen: Adolf Portmann, Franz Riklin, Karl  
Kéreny, Eugen Böhler, C.G.Jung, Arnold Toynbee  
Umkehrkopie ab Film C.G.Jung-Institut, Küsnacht

## **FILM B 17: 1-4**

Approaches to the psychology of personality [Film] :  
Dr. Carl G. Jung /  
interviewed by Richard I. Evans ; filmed by John W. Meaney.  
[Houston, Tex.] : University of Houston, Department of  
Psychology [Prod.], cop. 1957  
4 Filmspulen(total 228 Min.) : positiv, schwarz-weiss,  
Lichtton, 24 Bilder/Sek. ; 16 mm.  
interviewed in Zürich Switzerland, August 5-8, 1957  
Enthält: Filme No. 5-8  
Umkehrkopien ab Filme C.G.Jung-Institut, Küsnacht

## **FILM B 17: 1**

Personality development: Basic concepts, Differences  
with Freud [Film] : Dr. Carl G. Jung /  
interviewed by Richard I. Evans ; filmed by John  
W. Meaney.  
[Houston, Tex.] : University of Houston, Department of  
Psychology [Prod.], cop. 1957  
1 Filmspule(57 Min.) : positiv, schwarz-weiss, Lichtton,  
24 Bilder/Sek. ; 16 mm, 660 m.  
(Approaches to the psychology of personality ; film no. 5).  
interviewed in Zürich Switzerland, August 5, 1957

## **FILM B 17: 2**

Personality organization: Fundamental concepts [Film] :  
Dr. Carl G. Jung / interviewed by Richard I. Evans ;  
filmed by John W. Meaney.  
[Houston, Tex.] : University of Houston, Department of



Psychology [Prod.], cop. 1957  
1 Filmspule(57 Min.) : positiv, schwarz-weiss, Lichtton,  
24 Bilder/Sek. ; 16 mm, 658 m.  
(Approaches to the psychology of personality ; film no. 6).  
interviewed in Zürich Switzerland, August 6, 1957

### **FILM B 17: 3**

Motivation [Film] ; Meetings with Einstein, Rorschach,  
Toynbee ; Psychosomatic medicine ; Tranquilizers :  
Dr. Carl G. Jung /  
interviewed by Richard I. Evans ; filmed by John W. Meaney.  
[Houston, Tex.] : University of Houston, Department  
of Psychology [Prod.], cop. 1957  
1 Filmspule(58 Min.) : positiv, schwarz-weiss, Lichtton,  
24 Bilder/Sek. ; 16mm, 670 m.  
(Approaches to the psychology of personality ; film no. 7).  
interviewed in Zürich Switzerland, August 7, 1957

### **FILM B 17: 4**

Summary and historical development of major ideas [Film] :  
Dr. Carl G. Jung /  
interviewed by Richard I. Evans ; filmed by John M. Meaney.  
[Houston, Tex.] : University of Houston, Department of  
Psychology [Prod.], cop. 1957  
1 Filmspule(56 Min.) : positiv, schwarz-weiss, Lichtton,  
24 Bilder/Sek. ; 16 mm, 650 m.  
(Approaches to the psychology of personality ; film no. 8).  
interviewed in Zürich Switzerland, August 8, 1957

### **FILM B 18**

Eranos 1951 [Film] : Ascona, Switzerland /  
photography: Willy Roelli ; script: Ximena de Angulo,  
Willy Roelli.  
[S.l.] : [S.n.], [1951?]  
1 Filmspule(16 Min.) : positiv, schwarz-weiss, stumm,  
24 Bilder/Sek. ; 16 mm, 194 m.  
Umkehrkopie ab Film C.G.Jung-Institut, Küsnacht

### **FILM C 19: 1-3**

Africa 1925/26 [Film] : C.G. Jung in Africa /  
filmed by H. Godwin Baynes.  
[S.I.] : [S.n.], [1926?]  
3 Filmspulen(total 70 Min.) : positiv, schwarz-weiss,  
stumm, 18 Bilder/Sek. ; 8 mm (Super-8).  
: 1 (29 Min.) 128 m.  
: 2 (29 Min.) 135 m.  
: 3 (14 Min.) 71 m  
Kopien ab Filme C.G.Jung-Institut, Küsnacht

## **FILM C 20**

Ein Buch wird bestellt [Film] /  
Realisation, Kamera, Sprecher: Giuseppe Linder.  
Zürich : ETH-Bibliothek <Prod.>, cop. 1978.  
1 Filmspule(14 Min.) : mehrfarb., Off-Ton (Kommentar),  
18 Bilder/Sek. ; 8mm (Super-8), ca. 60 m. + Script  
(ETH-Bibliothek ; 4. Teil).  
Teile 1-3 nicht realisiert

## **FILM B 21**

Nepal [Film] /  
[S.I.] : [Arnold Heim], [ca. 195?].  
1 Filmspule(14:20 Min.): positiv, mehrfarb., stumm  
18 Bilder/Sek. ; 16mm, 105 m.  
mehrfarb. PAL, stumm ; 1/2 Zoll.  
Titel auf Original-Filmbüchse

## **FILM B 22**

Chile [Film] /  
[S.I.] : [Arnold Heim], [ca. 1939]  
1 Filmspule(2:16 Min.): positiv, schwarz-weiss,  
stumm, 18 Bilder/Sek. ; 16mm, 17 m.  
Titel handschriftlich auf Verpackung der  
Filmspule  
[Inhalt: Schifffahrt auf dem Lago Todos los Santos  
Chilenische Schweiz, Patagonien: Uferlandschaften,  
Bergketten (Osorno, Puntiaquedo u.a.)]

## **FILM B 23: 1**

Alor-Expedition Otto Jaag 1938 [Film] /  
[S.I.] : [Otto Jaag], [ca. 1938].  
1 Filmspule(28 Min.) : positiv, schwarz-weiss mit  
Farbfolgen, stumm, 18 Bilder/Sek. ; 16mm, 225 m.  
Titel handschriftlich auf Behältnis  
Zuschnitt diverser Reste, 17.4.91  
Klebestellen kontrolliert u. erneuert 4/93

### **FILM B 23: 2**

Alor-Expedition Otto Jaag 1938 [Film] ;  
Geburtstags-Fest f. Beatrix v. Holland in Buitenzorg /  
[S.I.] : [Otto Jaag], [ca. 1938].  
1 Filmspule(34 Min.) : positiv, schwarz-weiss mit  
Farbfolgen, stumm, 18 Bilder/Sek. ; 16mm, 275 m.  
(34 Min.)  
Titel handschriftlich auf Behältnis  
Zuschnitt diverser Filme, teilweise mit  
Zwischentiteln

### **FILM B 23: 3**

Vulkantour Alor 1938 [Film] /  
[S.I.] : [Otto Jaag], [ca. 1938].  
1 Filmspule(10 Min.) : positiv, schwarz-weiss, stumm,  
18 Bilder/Sek. ; 16mm, 78 m.  
Titel handschriftlich auf Behältnis  
Entspricht den ersten 10 Min. von Film B 23: 2

### **FILM B 23: 4**

Aelpli III 1952/53/54 [Film] /  
[S.I.] : [Otto Jaag], [ca. 1954].  
1 Filmspule(7 Min.) : positiv, schwarz-weiss mit  
Farbfolge, stumm, 18 Bilder/Sek. ; 16mm, 55 m.  
(7 Min.)  
Titel handschriftlich auf Original-Behältnis

### **FILM B 23: 5**

Aelpli 1955/56 [Film] /  
[S.I.] : [Otto Jaag], [ca. 1956].  
1 Filmspule(7 Min.) : positiv, schwarz-weiss, stumm,

18 Bilder/Sek. ; 16mm, 60 m (7 Min.)  
Titel handschriftlich auf Filmanfang

#### **FILM A 24**

Der Bau des grössten Wasserkraftwerks (am Dnjepr)  
Europas, 810'000 PS [Film] : Dnjeprostroj /  
[Moscow] : [Soyuskino], [19..].  
1 Filmstreifen(89 Bilder) : positiv, schwarz-weiss ;  
35mm, 168 cm.  
Filmstreifen gerollt in Metallbüchse

#### **FILM B 25**

A bridge is born [Film] /  
written, directed and ed. by Gino Aureli  
Camden NJ : Delaware River Port Authority, [1958]  
1 Filmspule (30 Min.) : positiv, mehrfarb., Lichtton,  
24 Bilder/Sek. ; 16mm, ca. 330m + 1 Filmbüchse,  
1 Begleitbroschüre  
Kommentar Englisch gesprochen  
Untertitel aus Begleitbroschüre: A color motion picture  
documentary of the construction of the Walt Whitman Bridge,  
connecting Philadelphia PA and Camden County NJ, [1953-1957]  
Farben stark gebleicht (Rotstich)

#### **FILM B 26**

Interview O. H. Ammann [Film] /  
[S.I.] : [S.n.], [ca. 196.]  
1 Filmspule (4 Min. 10 Sek) : positiv, schwarz-weiss,  
Lichtton, 24 Bilder/Sek. ; 16mm, ca. 50m + 1 Filmbüchse  
Französisch gesprochen  
Titel von Katalogisierungsstelle

#### **FILM B 27**

Besuch bei O. H. Ammann [Film] /  
[S.I.] : Schweizer Filmwochenschau [Prod.], [ca. 1965]  
1 Filmspule (3 Min. 10 Sek.) : positiv, schwarz-weiss,  
Lichtton, 24 Bilder/Sek. ; 16mm, ca. 35m + 1 Filmbüchse

## **FILM B 28**

Tacoma Narrows Bridge collapse [Film] :  
Nov 7, 1940  
[S.I.] : [S.n.], [ca. 194.]  
1 Filmspule (9 Min.) : positiv, mehrfarb., stumm,  
24 Bilder/Sek. ; 16 mm, ca. 100m + 1 Filmbüchse  
ALF: Mit englischen Zwischentiteln

## **FILM B 29**

George Washington Bridge, New York [Film] ;  
Interview O. H. Ammann /  
[S.I.] : [Schweizer Fernsehen], [195. ?]  
1 Filmspule (5 Min. 40 Sek) : positiv, schwarz-weiss,  
Lichtton, 24 Bilder/Sek. ; 16mm, ca. 65m + 1 Filmbüchse  
Teilweise Schweizerdeutsch gesprochen  
Titel von Katalogisierungsstelle

## **FILM B 30**

Pauli at Les Houches [Film] /  
[S.I.] : [S.n.] [1952?]  
1 Filmstreifen auf Kern (32 Sek.) : positiv, schwarzweiss,  
stumm, 24 Bilder/Sek. : 16mm, ca. 8m  
KOM: Titel von Katalogisierungsstelle  
Angaben auf Film: "Dr. Pauli-Film", Univ. of N.C.

## **FILM A 31: 1**

Der Eidophor, die bildspendende Flüssigkeit [Film] :  
ein Dokumentarfilm aus der Tätigkeit des Instituts für  
Technische Physik an der Eidgenössischen Technischen  
Hochschule Zürich / Regie: Max Haufler ; Kamera: Otto Ritter ;  
Trickzeichnung: Erwin Rösler ; Produktion: Gloriafilm AG Zürich  
Zürich : Gloriafilm AG [Prod.], [ca. 1944]  
1 Filmspule (17:20 Min.) : positiv, schwarz-weiss, Ton,  
24 Bilder/Sek. ; 35mm, 480m  
Kommentar Deutsch gesprochen

## **FILM A 31: 2**

Le liquide Idophore [Film]: film documentaire pris  
à l'Institut de Physique Technique de l'Ecole  
Polytechnique Fédérale de Zurich /  
Regie: Max Haufler ; Kamera: Otto Ritter ; Trickzeichnung:  
Erwin Rösler ; Produktion: Gloriamfilm AG Zürich  
Zürich : Gloriamfilm AG <Prod.>, [ca. 1944]  
1 Filmspule (17:20 Min.) : positiv, schwarz-weiss, Ton ;  
24 Bilder/Sek. ; 35mm, 480m  
Kommentar Französisch gesprochen

### **FILM B 32**

Construction of the George Washington Bridge over the  
Hudson River, Fort Lee, N. J. to New York City [Film]  
New York, NY : The Port of New York Authority, [1931]  
1 Filmspule (14 Min. 10 Sek.) : positiv, schwarz-weiss,  
stumm, 18 Bilder/Sek. ; 16mm, 122m + 1 Filmbüchse  
Eine Pathéscope production  
Mit Zwischentiteln

### **FILM B 33**

Sumatra, Sommer 1933, Menlaboh, Westküste <Film> /  
Zürich : Archiv der ETH Zürich [Sammlung], 1999  
1 Filmspule (4 Min. 15 Sek.) : positiv, schwarz-weiss, stumm,  
18 Bilder/Sek. ; 16mm, ca. 35 m + 1 Kartonschachtel  
(Originalverpackung)  
Film aus dem Nachlass von Marie-Claire Blumer-Maillart  
Titel von Katalogisierungsstelle gemäss Angaben der  
Donatorin  
Weitere Angaben (handschriftlich): Marie-Claire, Babushka,  
Grandy, Dr. Slot, Hund „Dick“

### **FILM C 34**

Munggeli Nov. 1946 und Blumers in Locarno <Film>  
Zürich : Archiv der ETH Zürich, 1999  
1 Filmspule (4:35 Min.) : positiv, schwarz-weiss,  
stumm ; 18 Bilder/Sek. ; 8mm (Normal-8) + 1 Kartonschachtel  
(Originalverpackung)  
Film aus dem Nachlass von Marie-Claire Blumer-Maillart  
Titel gem. Beschriftung der Originalverpackung  
Schriftliche Angaben der Donatorin: Locarno 1946,  
Apt. P(aul) Nissen, Marie-Claire, Tante Marieli, Babushka,  
Marraine Mucci (Mlle. Oechslin), Grandy, Munggeli mit

Pferd "Miss"

### **FILM A 35**

Film de l'expédition suisse au Groenland 1912  
[S.I.] : Gletscherkommission der Schweizerischen Akademie  
für Naturwissenschaften, [ca. 1913]  
1 Filmrolle auf Kern (4 Min. 05 Sek.) : positiv, schwarzweiss,  
stumm, 142m ; 35mm, 24 Bilder/Sek  
Original: Nitro positiv 35mm  
Kopie: DUP Negativ 35mm ab Original Nitro, 1/2003  
Kopie: Safetycopy Positiv 35mm 01/2003

### **FILM A 36**

Oberer Grindelwaldgletscher, Vorstoss 1922/23 /  
[Filmaufnahme]: von A. de Quervain  
[S.I.] : [Alfred de Quervain], [ca. 1923]  
1 Filmrolle auf Kern : positiv, schwarz-weiss,  
stumm ; 14m ; 35mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 18 Sekunden  
Kopie: DUP Negativ 35mm ab Original Nitro 01/2003  
Kopie: DUP Positiv 35mm (marron) 01/2003  
Kopie: Safetycopy 16mm auf Rolle (Expl.A)

### **FILM B 37**

Vorstoss des oberen Grindelwaldgletschers 1921/22 :  
De Quervain, ein Versuch = Avance du Glacier Supérieur du  
Grindelwald : premier essai, par A. de Quervain  
[S.I.] : [Alfred de Quervain], [ca. 1922]  
1 Filmspule : positiv, schwarz-weiss, stumm ;  
ca. 26m ; 16mm, 18 Bilder/Sek., Dauer: 3 Min. 13 Sek.  
Zuschnitt von Zeitraffer-Aufnahmen

### **FILM B 38**

Aletsch 1965 : Wärmehaushalt, Ablation und Abfluss :  
Feldarbeiten auf dem Grossen Aletschgletscher ,  
2200 m.ü.M., Juli – August 1965  
[Zürich] : Versuchsanstalt für Wasserbau und Erdbau  
an der ETH, Abteilung für Hydrologie und Glaziologie,  
[ca. 1965]  
1 Filmspule : positiv, farbig, stumm mit Zwischentiteln ;

ca. 220m ; 16mm, 18 Bilder/Sek., Dauer: 27 Min.  
+ 1 Begleitheft mit Inhalts- und Zeitangaben (maschinengeschrieben), 5 S.

### **FILM B 39**

Swiss Solar Eclipse Expedition [Sudan] : Expedition der Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft /  
Leitung: Prof. Dr. M. Waldmeier  
Der Mondschatten durchquert Afrika [25. Februar 1952]  
[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1952]  
1 Filmspule : positiv, farbig, stumm mit Zwischentiteln  
ca. 220m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 21 Min.

### **FILM B 40**

Sonnenfinsternis-Expedition 1954 der Eidgenössischen Sternwarte Zürich /  
Leitung und Aufnahmen: Prof. Dr. M. Waldmeier  
[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1954]  
1 Filmspule : positiv, farbig, stumm mit Zwischentitel  
ca. 270m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 25 Min.  
Zwischentitel: Bei den Expeditionen auf Oeland.  
Strömstad und die Insel Syd-Koster.

### **FILM B 41**

Sonnenfinsternis-Expedition 1954 der Eidgenössischen Sternwarte  
Leitung u. Aufnahmen: Prof. Dr. M. Waldmeier  
Die Expeditionen auf Syd-Koster  
[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1954]  
1 Filmspule : positiv, farbig, stumm  
ca. 240 m ; 16mm, 24 Bilder/Sek. Dauer: 22 Min.  
Inhalt: Einrichten, Aufbau der Beobachtungsinstrumente,  
Sonnenfinsternis (4 Min.)

### **FILM B 42**

Indien / Ceylon 1955  
[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1955]  
1 Filmspule : positiv, farbig, stumm  
Ca. 240 m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 22 Min.



Inhalt u.a.: Stadtverkehr, Hafenanlagen, Tempel, Palast, (Taj Mahal), Flusslandschaften, Elefanten, Marktszenen, Wasserbüffel, Fischer)

Titel ab Behältnis, keine Bilder von Sonnenfinsternis

#### **FILM B 43**

Ceylonische Sonnenfinsternis-Expedition 1955 /

Leitung u. Aufnahmen: Prof. Dr. M. Waldmeier

[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1955]

1 Filmspule : positiv, farbig, stumm

ca. 180m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 16:40 Min.

Inhalt: Anlieferung der Transportkisten, Aufmauern der Fundamente, Aufstellen der Instrumente, Sonnenfinsternis (3 Min.)

#### **FILM B 44**

Astronomische Reise nach Colorado [1957]

[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1957]

1 Filmspule : positiv, farbig, stumm.

ca. 220m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 21 Min.

Inhalt : New York, Echo Lake Arapaho, Rodeoreiten, Beobachtungsstation High Altitude Observatory Coronagraph Station Univ. of Colorado (Instrumente, Gebäude), Felslandschaften

#### **FILM B 45**

Ausfahrt nach Chile zur Beobachtung der totalen Sonnenfinsternis vom 12. Oktober 1958

[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1958]

1 Filmspule : positiv, farbig, stumm

ca. 250m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer 23 Min.

Inhalt: Santiago de Chile, Platzkonzert, Sternwarte, Zeltlager, Einrichten der Instrumente, Sonnenfinsternis (1 Min.)

#### **FILM B 46**

Reise nach El Aaiun zur Beobachtung der Sonnenfinsternis vom 2. Oktober 1959

[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1959]

1 Filmspule : positiv, farbig, stumm

ca. 195m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 18 Min.

Inhalt u.a.: Westsahara, Flugplatz, Lager mit Kamelen,

Markt, Dorfleben, span. Kolonialtruppen, Beobachtungs-  
apparaturen und -instrumente, Sonnenfinsternis (2 Min.)

#### **FILM B 47**

Die totale Sonnenfinsternis vom 15. Februar 1961  
[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1961]  
1 Filmspule : positiv, farb. u. s/w, stumm  
Ca. 110 m. ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 10 Min.  
Inhalt u.a.: Süditalienische Küste, Promenaden,  
Gartenanlagen, Sonnenfinsternis (5 Min.)

#### **FILM B 48**

Die totale Sonnenfinsternis vom 4./5. Februar 1962  
[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1962]  
1 Filmspule : positiv, farbig, stumm  
ca. 180m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 17 Min.  
Inhalt: Pazifikregion, Landschaften, Markt, Strassenszenen  
Uferlandschaften, Beobachtungscamp, Apparate und  
Instrumente, Sonnenfinsternis (3 Min.)

#### **FILM B 49**

Die totale Sonnenfinsternis vom 20. Juli 1963  
aufgenommen von M. Waldmeier  
[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1963]  
1 Filmspule : positiv, farbig, stumm  
ca. 170m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 15 Min.  
Inhalt u.a.: Aussenansichten Universität Laval [Quebec],  
Stadtansichten, Umzug mit Musikkorps, Hafenszenen,  
Uferlandschaften, Beobachtungsinstrumente, Sonnenfinsternis  
(ca. 3 Min.)

#### **FILM B 50**

Sonnenfinsternis 30. Mai 1965 [Titel auf Behältnis]  
[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1965]  
1 Filmspule : positiv, farbig, stumm  
ca.150m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 13 Min.  
Nasa 1965 US IQSY [International Quiet Sun Year] Eclipse Expedition  
Inhalt u.a.: Flugfeld Moffett Field CA, Kitt Peak National Observatory  
Tucson Arizona, Flug nach Hawaii, Sonnenbeobachtung aus dem

Flugzeug (Convair 990 „Galileo“), Ankunft Hawaii, Tänzerinnen u. Begrüssungszeremonie

#### **FILM B 51**

Sonnenfinsternis 20. Mai 1966, Ayvalik [Titel auf Behältnis]  
[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1966]

1 Filmspule : positiv, farbig, stumm,  
ca. 175m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 16:15 Min.  
Inhalt u.a.: Stadtbilder Istanbul, Einrichten der Beobachtungsinstrumente, Sonnenfinsternis (ca. 6 Min.), Dorf am Meer

#### **FILM B 52**

Sonnenfinsternis Mauretanien 1973 [Titel auf Behältnis]  
[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1973]

1 Filmspule : positiv, farbig, stumm,  
ca. 105 m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 9:20 Min.  
Inhalt: Dromedare, Strandszenen, Hotelanlage, Marktszenen, Einrichten der Beobachtungsinstrumente, Sonnenfinsternis (3 Min.)

#### **FILM B 53**

Loop prominences March 10, 1946 (4:40 Min, s/w) /  
The sun in action (4 Min., s/w) /  
Solar Eclipse Expedition 1968 (6:50 Min., col.) /  
[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 1968]  
1 Filmspule : positiv, s/w und farbig, stumm,  
ca. 170m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer 15:30 Min.  
Titel auf Behältnis: Climax, Lockheed, SF 1968

#### **FILM B 54**

Protuberanzen  
Aufnahmen von M. Waldmeier, Astrophysikalisches  
Observatorium Arosa  
[S.I.] : [M. Waldmeier], [ca. 198.]  
1 Filmspule : negativ, farbig, stumm,  
ca. 80 m ; 16mm, 24 Bilder/Sek., Dauer: 7 Min.  
Titel auf Behältnis: Negativ des Aroser Protuberanzenfilms