



Doctoral Thesis

Modeling Post-Socialist Urbanization - The Case of Budapest

Author(s):

Kiss, Daniel

Publication Date:

2017

Permanent Link:

<https://doi.org/10.3929/ethz-b-000206927> →

This page was generated automatically upon download from the [ETH Zurich Research Collection](#). For more information please consult the [Terms of use](#).

DISS. ETH NO. 24433

**MODELING POST-SOCIALIST URBANIZATION
THE CASE OF BUDAPEST**

A thesis submitted to attain the degree of

DOCTOR OF SCIENCES OF ETH ZURICH

(Dr. sc. ETH Zurich)

presented by

DANIEL KISS

M.Arch., Harvard University

born on *July 15, 1978*

citizen of Hungary

accepted on the recommendation of

Prof. Kees Christiaanse

Prof. em. Dr. Ákos Moravánszky

2017

Synopsis

Das Thema dieser Dissertation ist das spezifische Syndrom der post-sozialistischen Stadtentwicklung, -planung und -regierung von Budapest zwischen 1990 und 2010. Die alltägliche Erfahrung bietet eine große Anzahl von scheinbar unzusammenhängenden und unsystematischen Mikrophänomenen, die die Urbanisierung dieser Periode charakterisieren.

Ausgangspunkt der Forschung ist die Beobachtung, dass diese Phänomene systematisch verwandt sind und ein Muster bilden. Die Hypothese ist, dass ihre Koexistenz nicht zufällig ist, sondern mit systematischen Hintergrundfaktoren zu tun hat, die sowohl die Zusammenhänge zwischen den verschiedenen Phänomenen als auch den Konnex zwischen den historischen Vermächtnissen, den Merkmalen der systemischen Transformation in den Jahren 1989-90 und der darauffolgenden kapitalistischen Raumproduktion beschreiben können.

Diese Hypothese führt zu der Konstruktion eines Modells, das aus drei Erklärungsblöcken besteht: aus den 'Socialist Urban Legacy', 'Decentralization' und 'Kulturkampf' Narrationen. Jeder dieser Blöcke stellt Verbindungen zwischen bestimmten historischen Hintergrundbedingungen und dem Syndrom der jüngsten Urbanisierung von Budapest her. Das Modell als Ganzes hilft, die Art und Weise zu erklären, wie verschiedene Mikrophänomene auf konvergente Ergebnisse hinweisen, die als städtebauliche Entwicklung durch Marktkräfte und private Nachfrage, begleitet von der Abwesenheit von kohärenten Stadtentwicklungsvisionen, beschrieben werden können.

The subject of this dissertation is the specific syndrome of Budapest's post-socialist urban development, planning, and governance between 1990 and 2010. Everyday experience offers a large number of seemingly disjointed and unsystematic micro-phenomena characterizing this period's urbanization.

The starting point of the research is the observation that these phenomena are systematically related and form a pattern. The hypothesis is that their coexistence is not random but has to do with systematic background factors that can describe both interrelations between the different phenomena and the nexus between historical legacies, characteristics of the systemic transformation in 1989-1990, and the production of space following it.

This hypothesis leads to the construction of a model consisting of three explanatory blocks: the Socialist Urban Legacy, the Decentralization, and Kulturkampf Narratives. Each of these blocks establishes links between particular historical background conditions and the syndrome of Budapest's recent urbanization. The model as a whole helps to explain the way different micro-phenomena point towards convergent outcomes that can be described as urban development generated by market forces and private demand, accompanied by the absence of coherent visions on how the city should evolve.