

Diss ETH Nr.: 26003

Das Wissen, das aus der Kälte kam.
Assoziationen der Arktis um 1912

Abhandlung zur Erlangung des Titels
DOKTORIN DER WISSENSCHAFTEN der ETH ZÜRICH
(Dr. sc. ETH Zürich)

vorgelegt von
Lea Pfäffli

Lic. Phil., Universität Zürich
geboren am
9. 3. 1982
von Dagmersellen (LU)

Referent:
Prof. Dr. David Gugerli, ETH Zürich

Koreferent:
Prof. Dr. Patrick Kupper, Universität Innsbruck

Koreferent:
Prof. Dr. Harald Fischer-Tiné, ETH Zürich

2019

Abstract

Die Arbeit untersucht die Produktion wissenschaftlichen Wissens zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Ausgangspunkt ist die Arktis. Es interessiert die Frage, welche Rolle der Arktis in der Herausbildung von Wissen dieser Zeit zukam, welche Wirkungsweisen von ihr ausgingen. Die Arbeit versteht sich als Beitrag zu einer *Wissensgeschichte*, die sich an Ansätzen der *Akteur-Netzwerk-Theorie* (ANT) sowie an *globalgeschichtlichen Perspektiven* orientiert. Um die Jahrhundertwende kam es zu einer Intensivierung der Polarforschung. In diesem «heroischen Zeitalter» der Polarforschung gelangten erstmals auch Forscher aus der Schweiz in die Arktis. Die Arbeit fokussiert auf diese Arktisreisen schweizerischer Wissenschaftler und trägt so weiter zum Forschungsfeld *Koloniale Schweiz* bei.

Die Arbeit zeichnet die Assoziationen nach, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts (für Schweizer Forscher) erforderlich waren, um eine Expedition in die Arktis durchzuführen. Heterogene Motivationen wie wissenschaftliche Erkenntnis, koloniale Teilhabe, das Positionieren von Marken, Handel, Schutz des Körpers, Güterkonsum und medizinische Versorgung lösten Verbindungen aus – und führten zu einer Gemengelage von moderner Wissenschaft, arktischem Kolonialismus und indigenem Wirtschaften. Die Arbeit schildert, wie die Arktis selbst als Akteurin dieser Netzwerkbildung wirkte: Mit *unveränderlichen mobilen Elementen* wie der Zwergstrauchheide, als Projektionsfläche von Heldengeschichten, als geostrategisch bedeutsame Wasserstrasse, als Kälte und Klimawandel barg die Arktis Potenziale und verschob Interessen.

Die Arbeit relokalisiert die Produktion von Wissen im aussereuropäischen Raum: Sie richtet den Blick auf grönländische Katecheten, Schlittenhunde, Kolonialbeamte und Ausrüstungsfirmen als zentrale Akteure einer Wissensgeschichte. Globale Wissenstransfers – vom grönländischen Inlandeis in die Schweizer Alpen und vice versa – werden herausgestellt. Schliesslich manifestiert sich die Einbindung schweizerischer Akteure in die koloniale Erschliessung der Arktis. Mit kolonialen Erzählungen konnte die bürgerliche Öffentlichkeit assoziiert und die Expedition finanziert werden. Mittels Stilisierung Dänemarks als «humaner Kolonialmacht» qualifizierten sich

die Naturforscher als Verbündete der Königlichen Grönländischen Handelsgesellschaft, die ihnen ihrerseits eine Ausnahme vom Handelsmonopol zugestand.

Die Arbeit plädiert dafür, Globalgeschichte und ANT, als wenig gemeinsam gedachte Theorietraditionen, zusammenzuführen: Macht als Netzwerk zu untersuchen, heterogene Akteure einzubinden, eine globale Perspektive einzunehmen.

This thesis will examine the production of scientific knowledge at the beginning of the 20th century. Its starting point is the Arctic. The question is what role did the Arctic play in the production of knowledge of this time; what effects emanated from it. The thesis will contribute to a history of knowledge, informed by approaches of the actor network theory (ANT) as well as by perspectives of global history. It takes place at the beginning of the 20th century, when polar research intensified. In this «heroic age» of polar research, scientists from Switzerland arrived in the Arctic for the first time. Focusing on Arctic expeditions by Swiss researchers, the thesis further contributes to the growing research field Colonial Switzerland.

*The thesis will show what associations were needed at the beginning of the 20th century to carry out expeditions to the Arctic. Heterogeneous motivations such as scientific knowledge, colonial participation, financing, trade interests, the protection of the body and the consumption of goods triggered connections – and led to an entanglement of modern science, Arctic colonialism and indigenous economic activity. The thesis describes how the Arctic itself was an actor, how it offered potentials and shifted interests. The Arctic offered immutable mobiles such as *Salix glauca* L. or served as object of projection for heroic stories, as a geostrategically important waterway, as a cold environment or climate change.*

The thesis relocates the production of knowledge in non-European areas: It focuses on Greenlandic catechists, sled dogs, colonial officials and equipment companies as central actors of a history of knowledge. I analyse global knowledge transfers from the Greenland ice sheet into the Swiss Alps and vice versa. Further, this thesis will show the way in which Swiss actors were involved in the colonization of the Arctic: Colonial narratives associated the bourgeois public and financed the expedition. By stylizing Denmark as a «humane colonial power», the naturalists qualified as allies of the Royal Greenlandic Trading Company, which in turn granted them rights in a monopolized market.

The paper finally argues for bringing together global history and ANT in order to investigate power as a network, to examine heterogeneous actors, and to take a global perspective.