

DISS. ETH No. 28777

ARCHITECTURE OF DOMESTICITY
Housing of the London County Council, 1919-1939

A thesis submitted to attain the degree of
DOCTOR OF SCIENCES
(Dr. sc. ETH Zurich)

presented by
CHRISTOPHER ANDRÉ METZ

MSc ETH Arch, ETH Zurich

born on 10.05.1988

accepted on the recommendation of

Prof. Dr. Laurent Stalder
Prof. Dr. Vittorio Magnago Lampugnani, em.

2022

Abstract

This thesis analyses the housing programme of the London County Council (LCC) in the inter-war period. After the end of the first world war, the 'homes fit for heroes' programme introduced a new era of large municipal housing estates in Britain. The aim was not only to provide more and better houses for the working class, but also to eradicate the urban slums that were perceived as a hot-bed of crime, immorality and infectious diseases. Immediately after the war, however, the policy of slum-clearance was regarded as less urgent in the effort to overcome the housing shortage. New garden cities and suburbs should create a countermovement from urban districts back to the country. Moreover, the typology of the high tenement building was increasingly rejected. The newly founded Ministry of Health and vocal garden city proponents tried to prohibit the erection of tenement buildings of more than three storeys. Contrary to the official government policy, the LCC, the principal local authority for the London area from 1889 to 1965, still believed in the idea of multi-storey living. The council therefore adopted a balanced approach of 'cottage' estates in the suburbs and multi-storey tenement buildings in the centre. During the twenty years from 1919 to 1939, more than 82,000 working-class cottages and flats were provided throughout London, all of which were designed by the council's in-house architects. Within this period, the permanent staff of the LCC's architectural department grew to nearly 900 technical and administrative assistants. Based on the war-time experience with large engineering works, housing operations were rationalised and streamlined. On the other hand, the council adhered to traditional methods of brick construction and the open fireplace as the principal method of heating. In order to increase the acceptability of multi-storey living, the LCC architects developed innovative floor plan typologies, such as maisonettes and 'cottage-flats'. Furthermore, the middle-class ideal of domesticity in the design of dwellings, elevations and open spaces was crucial in the LCC's effort to control the inner disposition and outward appearance of housing estates and their inhabitants.

Zusammenfassung

Diese Dissertation befasst sich mit dem Wohnungsbauprogramm des London County Council (LCC) in der Zwischenkriegszeit. Nach Ende des Ersten Weltkriegs wurde mit dem *homes fit for heroes* Programm eine neue Ära grosser städtischer Wohnanlagen in Grossbritannien eingeläutet. Ziel war es, nicht nur neue gesunde Wohnungen für die Arbeiterklasse zu erstellen, sondern auch die sogenannten Slums zu beseitigen, die als Brutstätte von Kriminalität, Unsittlichkeit und ansteckenden Krankheiten galten. Unmittelbar nach Kriegsende jedoch schien die *slum-clearance* Politik im Kampf gegen die Wohnungsnot als weniger dringend. Neue Siedlungen in der Peripherie sollten eine Gegenbewegung von den urbanen Zentren zurück aufs Land erzeugen. Darüber hinaus wurde der Typus des Mietshauses zunehmend abgelehnt. Das neu gegründete Gesundheitsministerium und lautstarke Gartenstadtbefürworter versuchten den Bau von Mietshäusern mit mehr als drei Geschossen zu verhindern. Entgegen der offiziellen Regierungspolitik war der LCC, die oberste Verwaltungsbehörde für den Londoner Ballungsraum zwischen 1889 und 1965, weiterhin von der Idee des mehrgeschossigen Wohnens überzeugt. Die Londoner Behörde verfolgte daher einen vermittelnden Ansatz mit Einfamilienhaussiedlungen in den Vorstädten und Mietshäusern im Zentrum. In den zwanzig Jahren von 1919 bis 1939 erstellte der LCC mehr als 82,000 Arbeiterhäuser und Wohnungen, die von den hauseigenen Architekten entworfen wurden. Im gleichen Zeitraum wuchs die Architekturabteilung auf annähernd 900 technische und administrative Angestellte an. Ausgehend von den Erfahrungen während des Krieges mit grossen Ingenieurbauwerken wurde der Wohnungsbau stark rationalisiert und beschleunigt. Andererseits hielt die Behörde an traditionellen Konstruktionsmethoden mit Backstein und offenen Kaminen als hauptsächliche Form des Heizens fest. Um die Akzeptanz für das mehrgeschossige Wohnen zu steigern, entwickelten die LCC Architekten innovative Grundrisstypen, wie Maisonette-Wohnungen und sogenannte *cottage-flats*. Zusätzlich war das bürgerliche Ideal der Häuslichkeit (*domesticity*) im Entwurf der Wohnungen, Fassaden und Freiräume entscheidend in dem Bestreben, die innere Verfasstheit und äussere Erscheinung der Wohnanlagen und ihrer Bewohner zu kontrollieren.