

DISS. ETH Nr. 18315

LUZERN.
ENTWICKLUNG EINER TOURISTENSTADT
HOTELARCHITEKTUR 1782 BIS 1914

ABHANDLUNG
zur Erlangung des Titels
DOKTOR DER TECHNISCHEN WISSENSCHAFTEN
der
ETH ZÜRICH

vorgelegt von
PETER OMACHEN
dipl. Architekt ETH Zürich
geboren am 16. Oktober 1964
von Luzern

Angenommen auf Antrag von
Prof. Dr. Werner Oechslin
Dr. Georg Carlen

2009

Zusammenfassung

Die vorliegende Arbeit befasst sich mit der Entwicklung Luzerns zur Touristenstadt. Der Fokus liegt auf den zahlreichen Hotelbauten, die zwischen 1782 und 1914 entstanden sind und die Stadt am Vierwaldstättersee nachhaltig prägen. Die zeitliche Eingrenzung ergibt sich aus der ersten baulichen Reaktion auf die Bedürfnisse der neu auftretenden Touristen einerseits und aus dem abrupten Ende der Hotelbautätigkeit mit dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs andererseits.

Ziel der Arbeit war es, eine Gesamtbetrachtung zum Themenkreis von Hotelarchitektur und Tourismus vor dem Ersten Weltkrieg in der Stadt Luzern vorzunehmen. Die bisherigen Forschungsarbeiten hatten sich jeweils auf Einzelaspekte konzentriert. Die Voraussetzung und wissenschaftliche Grundlage für die vorliegende Abhandlung bildet das Inventar der Hotel- und Tourismusbauten in der Stadt Luzern, das der Autor im Auftrag der Kantonalen Denkmalpflege Luzern mit verfasst hat.

Wie alle Städte hatte auch Luzern in früheren Jahrhunderten eine Anzahl von Gasthäusern, in denen Händler, Pilger und andere Reisende Unterkunft fanden. Im 18. Jahrhundert entdeckten Forscher und Literaten die Schönheit der Alpenwelt. Als eine Folge dieser neuen Sichtweise entstand der Tourismus. Die Entwicklung in der Innerschweiz ging zunächst von der Rigi aus. Die Stadt Luzern wandelte sich im Verlauf des 19. Jahrhunderts von der Zwischenstation zum eigentlichen Reiseziel für die immer zahlreicher werdenden Lustreisenden.

Zur Befriedigung der neuen Bedürfnisse wurden ab dem ausgehenden 18. Jahrhundert in einem ersten Schritt die bestehenden Beherbergungsbetriebe baulich angepasst. Das Handicap dieser

Häuser an guter Verkehrslage in der Innenstadt war jedoch die fehlende Bergsicht. So war es nur eine Frage der Zeit, bis anfangs des 19. Jahrhunderts die ersten Hotelbetriebe am Wasser entstanden. Das sumpfige Gelände wurde nach und nach durch die Quaianlagen ersetzt. Diese waren in erster Linie für die Touristen gedacht und bildeten das Zentrum des gesellschaftlichen Lebens im öffentlichen Raum.

Ab der Jahrhundertmitte wurden Hotels an den bislang unbebauten Hängen über dem See erstellt. Mit dem Stadtbauplan für das Hofquartier 1865 wurde ein erstes Erweiterungsgebiet im Norden der Stadt erschlossen, dessen beste Lagen ebenfalls von Hotels besetzt wurden. Nach einem krisenbedingten Unterbruch setzte in den 1890er-Jahren ein eigentlicher Hotelbauboom in Luzern ein. Zahlreiche Hotels entstanden nach den Bedürfnissen des einsetzenden Massentourismus im neuen Hirschmattquartier auf der Südseite der Stadt. Stetige Verdichtung an allen im Bezug auf Verkehrserschliessung und Bergsicht günstigen Standorten liessen die Zahl der Hotelbetriebe in der Stadt Luzern vor dem Ersten Weltkrieg auf über hundert ansteigen.

Zu dieser Zeit war auch das Dienstleistungsangebot für die Feriengäste aus aller Welt breit ausgebaut. Ausflüge mit verschiedenen Verkehrsmitteln in die nahe Bergwelt standen im Mittelpunkt des Interesses, ergänzt durch kulturelle und sportliche Angebote sowie vielfältige Einkaufsmöglichkeiten.

Angetrieben wurde diese dynamische Entwicklung durch den Mechanismus von Angebot und Nachfrage. Die Behörden von Stadt und Kanton standen dem neuen Haupterwerbszweig Luzerns grundsätzlich positiv gegenüber und griffen nur geringfügig in die privatwirtschaftlichen Bestrebungen ein.

Die einseitige Abhängigkeit der Stadt rächte sich bei
Kriegsausbruch 1914, als die internationale Gästeschar abreiste
und eine entleere Touristenstadt zurückliess.

Summary

The submitted thesis describes the development of the city of Lucerne into a tourist town. Its focus lies on the great number of hotel buildings which were built between 1782 and 1914 creating the distinct persistent image of the town on Lake Lucerne. The chosen time limit results on the basis of the first building reaction called by the requirements of the first tourists newly arrived on the scene on one hand and on the abrupt end of the hotel building activity with the outbreak of the First World War on the other.

The aim of the thesis was to establish a general view with regard to hotel architecture and tourism before the First World War in the city of Lucerne. Hitherto existing research work concentrates on single aspects of the subject. The prerequisite and scientific basis to the present dissertation is the inventory of hotel and tourism related buildings in the city of Lucerne which the author helped to establish for the Department for the Care and Preservation of Monuments of the Canton of Lucerne.

Like all towns in previous centuries Lucerne offered a number of inns where traders, pilgrims and other travellers could find shelter. In the 18th century scholars and poets discovered the beauty of the Alps. One consequence of this new approach was the development of tourism. Mount Rigi was the starting point for such first developments in Central Switzerland. During the 19th century the city of Lucerne changed from being a mere stop over into a proper travel destination for an ever growing number of pleasure seekers.

As a first step at the end of the 18th century the existing lodging facilities and accommodations had to carry out building adjustments in order to meet the new requirements. But the problem these establishments with good access in the city centre were facing was the lack of a view of the mountains. And so it was only a question of time until the first hotels on the lake shore were built at the beginning of the 19th century. Little by little the marshy area was drained and replaced by the promenades along the lake. These were established mainly as a tourist attraction creating a stage for the focal point of social life in a public environment.

From the middle of the century hotels were being built on the vacant slopes above the lake. The town building plan of 1865 for the area around the collegiate church, the Hof district, showed for the first time the development of a town extension area north of the city where, again, the best building plots were taken up by hotels. A crisis interrupted the development but in the 1890ies Lucerne experienced a genuine hotel building boom. Various hotels were built in the new Hirschmatt district south of the town according to the specifications of the ever growing phenomenon of mass tourism. Continuous concentration in all locations offering favoured access and a view of the mountains brought the number of hotel establishments in the city of Lucerne to over 100 before the First World War.

At that time holiday guests from all over the world could already choose from a broad selection of services. Excursions by various transport facilities into the nearby mountains were the focal point of interest complemented by cultural and sports events as well as abundant shopping possibilities.

This dynamic development was fuelled by the mechanism of supply and demand. In general the authorities of the city and the canton of Lucerne saw the new main source of income in a positive light and limited their degree of interference regarding private economic enterprises.

In 1914 when war broke out and the international guests left leaving behind an empty tourist town, the city was made to suffer for its unilateral dependency.