


Vers une écosophie des pratiques architecturales et urbanistiques : Une comparaison de la conception de l'écologie politique de Félix Guattari, Bernard Stiegler, Bruno Latour et Isabelle Stengers

Other Conference Item

Author(s):

[Charitonidou, Marianna](#) 

Publication date:

2016-03

Permanent link:

<https://doi.org/10.3929/ethz-b-000498810>

Rights / license:

[Creative Commons Attribution 4.0 International](#)

Vers une écologie des pratiques architecturales et urbanistiques : Une comparaison de la conception de l'écologie politique de Félix Guattari, Bernard Stiegler, Bruno Latour et Isabelle Stengers

Ce papier vise à revisiter certaines constructions philosophiques vis-à-vis l'écologie politique pour interroger l'expérience de l'habiter en tant que co-constitution de l'homme et du monde. Nous nous demanderons à quel point l'architecture prend en charge l'être-au-monde, considéré comme mode d'existence de l'homme par rapport au milieu qu'il édifie et qu'il habite. On s'intéressera tout particulièrement aux travaux de Félix Guattari, Bernard Stiegler, Isabelle Stengers et Bruno Latour, afin d'interroger les modes de transmission du savoir et l'articulation entre les dimensions esthétique, politique, technique, éthique et écologique en architecture et en urbanisme. Il s'agira aussi de réunir les démarches de ces penseurs pour problématiser le passage à l'acte, la praxis des pratiques architecturales et urbanistiques, et l'impact de l'industrialisation du geste sur les modes d'énonciation architecturale. Afin de repenser l'architecture dans le cadre de la crise écologique contemporaine, ce papier tente d'articuler l'écologie de Félix Guattari, la théorie des objets techniques développée par Bernard Stiegler et enfin l'écologie politique repensée par Isabelle Stengers et Bruno Latour. Nous chercherons à montrer comment l'examen des pratiques architecturales et urbanistiques à partir de la notion de « cosmopolitique », telle que l'entend Stengers, implique l'élaboration d'une nouvelle fabrique du sensible permettant de revisiter les rapports entre subjectivité individuelle et subjectivité collective.

Mots-clés : écologie, mémoire, technique, expérience, pratiques architecturales et urbanistiques, Félix Guattari, Bernard Stiegler, Bruno Latour, Isabelle Stengers

At the turn of the experience. *Questioning what we build, sharing what we face.*

Friday 11th of March 2016

- 09.30 Welcome and coffee.
- 10.00 Introduction. Guy **AMSELLEM**, head of the *Cité de l'Architecture et du Patrimoine*.
Chris **YOUNÈS**, founder of GERPHAU and the International network philAU.
David **MARCILLON**, head of network PhilAU.
- 10.30 Guest : François **GUERY**, philosopher : « **Expérience : la faire ou l'avoir** ».
Chair : Chris **YOUNÈS**
- 11.00 panel 1 **SE SAISIR DE L'EXPÉRIENCE**
chair : Frédérique **PEYROUZÈRE**, artist, PhD in Art History,
head of the research at Ecole Spéciale d'Architecture, esalab.
Anna **BARRET**, « Histoires de lieux en construction ; écarts et confrontations ».
Adrien **TOURNIER**, « Défaire l'architecture de Paris Rive Gauche ».
Martine **BOUCHIER**, « Art et expérience des milieux ».
- 12.30 break. (buffet lunch for speakers)
- 14.00 panel 2 **EXPÉRIENCES ; REPRISES ET PROLONGEMENTS**
chair : David **VANDEBURGH**, architect, professor at the University of Leuven.
Marta Weronika **BUCKOWSKA**, « The revolutions of the XXth century architecture.
The build environment and Thomas S. **KUHN** theory of structure of scientific revolutions ».
Marianna CHARITONIDOU, « Vers une écologie des pratiques architecturales et urbaines ».
Giuseppe **TUPPUTI** & Giuseppe **RESTA**, « Can architecture increase man's awareness
in the relationship with nature and with himself ? »
- 15.30 coffee.
- 16.00 panel 3 **EXPÉRIENCES ; EXPÉRIMENTATIONS ET SITUATIONS**
chair : Pauline **LEFEBVRE**, architect, PhD candidate in Architecture
(Faculty of Architecture, ULB), independant researcher at Æ coop.
Paola **VELASCO ESPIN**, « Architecture and activism, a political endeavor ».
Aysegül **CANKAT**, « Istanbul, les gecekondü comme expérimentation spatiale :
Détours et inversions pour repenser l'architecture ».
Collectif **GRUE**, « Lieu, fictions et expérimentations : trames invisibles du projet ».
- 17.30 Guest : collectif **PEROU** (Pôle d'exploration des ressources urbaines), by Sébastien **THIERRY**, political
scientist, co-founder and coordinator of PEROU : « **Ecole des situations** ».
- 18.00 drink.
- 19.00 Guest : Philippe **RAHM**, architect (dipl. EPFL – Switzerland),
principal in the office of *Philippe Rahm architects*, based in Paris. His work, which extends the field of
architecture from the physiological to the meteorological, has received an international audience in the context
of sustainability. He starts to teach architecture design at the GSD, Harvard University, USA, in Fall 2014.

At the turn of the experience. *Questioning what we build, sharing what we face.*

Saturday 12th of March 2016

- 09.30 Welcome and coffee.
- 10.00 **panel 4 TRANSMETTRE L'EXPÉRIENCE**
chair : Antonella **TUFANO**, architect-urbanist, PhD at EHESS, professor at ENSA de Paris La Villette, co-coordinator of lab. GERPHAU ;
& Armand **BEHAR**, artist, teacher at ENSCI/Les ateliers, supervisor of *Visual Arts Studio* and head of post-graduate program in *Contemporary creation and technology*.
Catherine **GROUT** & Micheline **LELIÈVRE**, « Expérience du champ d'action : une invitation à partager ».
Cristina **PALMESE** & Jose Luis **CARLES**, « Audiovisual dimension of the architecture ».
Jim **NJOO**, « L'architecte en conteur : Cedric Price et le langage de l'expérience ».
- 11.30 François **JULLIEN** (philosopher and sinologist, holder of the Alterity Chair, Fondation Maison des Sciences de l'Homme) *in discussion with* **FABRIQUES** (architecture - landscape) by Pierre **JANIN**.
Chair : Emmanuelle **ROBERTIES**, architect, PhD candidate, Gerphau-lab.
- 12.30 break.
(buffet lunch for speakers)
- 14.00 Didier **DEBAISE** (PhD in philosophy, FNRS researcher and professor at ULB) *in discussion with* Stéphane **BONZANI** (architect, PhD in philosophy, professor at ENSA Clermont-Ferrand and ESA Paris).
- 15.00 coffee.
- 15.30 **Discussion PRATIQUES EN CONSTRUCTION.**
chair : Valérie **PIHET**, independent researcher, co-founder of SPEAP (an experimental program in art and politics – Sciences Po Paris) and of DingDingDong (*Institut de coproduction de savoir sur la maladie de Huntington*).
CUESTA, a cultural cooperative for involving of artistic practices in the field of territorial development; represented by Alexandra **COHEN** and Agathe **OTTAVI**.
BASE (*Bien Aménager Son Environnement / Build A Super Environment*), a team of more than thirty landscape designers, architects, and engineers, founding its reflection on a cross-analysis between urban (architecture/landscape) and aesthetic (garden art/contemporary art) approaches ; represented by Franck **POIRIER** and Alexandra **ARENES**.
Atelier **GEORGES** (architecture, landscape and urbanism), a studio recently established in order to explore and experiment the renewal of the urban production processes ; represented by Mathieu **DELORME**.
Claire SCHORTER Architecture & Urbanism, a studio which attempts to consider the urban project as a hosting place for new political, social and environmental practices ; represented by Claire **SCHORTER** and Myriam **TOULOUSE**.
- 17.30 Guest : Bruno **LATOUR**, philosopher and anthropologist.
- 18.10 Conference closing, by Chris **YOUNES**.
- 18.30 drink.

SCIENTIFIC COMMITTEE.

Nathalie **BLANC**, geographer, CNRS research director, UMR *Ladyss* 7533; Xavier **BONNAUD**, architect, PhD in urbanism, professor of architecture at ENSAPL and at École Polytechnique of Paris, head of GERPHAU; Stéphane **BONZANI**, architect, PhD in philosophy, professor at Ecole d'Architecture de Clermont-Ferrand and École Spéciale d'Architecture of Paris, researcher and co-head of GERPHAU; Marie-Hélène **CONTAL**, architect Sciences Po, head of department for cultural development at the Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris; Aglaée **DEGROS**, architect and co-founder of the office *Artgineering*, Rotterdam; professor of architecture at Academy of Fine Arts Vienna (Roland Rainer Chair); Murray **FRASER**, professor of Architecture and Global Culture, The Bartlett School of Architecture, and head of ARENA, european architectural research network; Bernard **KORMOSS**, architect, professor of architecture, Dean of Faculty of Architecture, University of Liège (Belgium); David **MARCILLON**, architect (MTA-architectes), assistant professor ENSA Clermont-Ferrand, head of network PhilAU; Daniel **PAYOT**, philosopher, professor of philosophy at University of Marc Bloch, Strasbourg; Thierry **PAQUOT**, philosopher, professor at the Urbanism Institute of Paris and at Paris-XII-Val-de-Marne, editor of "Esprit des villes"; David **VANDERBURGH**, architect, professor at the University of Leuven (Belgium); Pieter **VERSTEEGH**, architect, professor at Ecole d'ingénieurs et d'architectes of Fribourg; Chris **YOUNÈS**, philosopher, ENSA Paris-La Villette and Ecole Spéciale d'Architecture of Paris, founder of GERPHAU and the International network philAU.



Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord

COORDINATION COMMITTEE.

Antoine BEGEL, Céline BODART, Xavier BONNAUD, Stéphane BONZANI, Emmanuelle ROBERTIES, Mathias ROLLOT, Chris YOUNÈS.

PARTNERS.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine
GERPHAU (UMR CNRS 7218 Lavue)
ARENA – *Architectural Research in Europe Network Association* –
philAU – *scientific thematic network : Philosophy, Architecture, Urban* –
Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
Faculté d'architecture de l'Université de Liège
ESALAB – laboratoire de recherches de l'Ecole Spéciale d'Architecture, Paris

REGISTRATIONS.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine; [here](#).